

# Pif

et son  
**GADGET**

N° 82

**TOUT EN RÉCITS COMPLETS**



ET... ET TU CROIS  
QUE TA MAÎTRESSE  
N'Y VERRA QUE DU  
FEU?... TU AS DE LA CHAN-  
CE CORINNE, DES JOUETS  
COMME ÇA, IL N'Y EN A  
PAS POUR LES  
GARÇONS!

FAIS-EN AUTANT AVEC  
UN SINGE, JEANNOT! ÇA  
M'ÉTONNERAIT QUE TON  
PROFESSEUR S'APERÇOIVE  
DE QUELQUE CHOSE!!



# PAUVRE JEANNOT

... lui qui me disait :

« Vivement la fin des vacances. Vivement la rentrée... que je ne subisse plus cette chipie de Corinne qu'un seul jour par semaine : le jeudi. »

... voici ce qu'il me dit aujourd'hui :

« Vivement la fin des classes. Vivement les vacances... que je ne subisse plus cette chipie de Corinne le seul jour que j'aime dans la semaine : le jeudi. »

## DANS CE NUMERO :

**LOUP NOIR**  
" Les 4 épreuves "

page 17

**CORTO MALTESE**

page 33

**ARTHUR LE FANTOME**  
" ... à la tâche "

page 70

**LE JOURNAL DES JEUX**

page 53

**LE GADGET**

pages 29-30

## De vous à nous de nous à vous

Annie DELAMARRE, de Bonnet-en-Bresse.

Cher Pifou et Brutos,  
Vous êtes formidables tous les deux. Mais que veut dire  
« Glop Glop » et « pas Glop » ?  
— " Glop Glop " signifie : " Je suis content " ou " ça a  
réussi ", ou " c'est bon " ou... etc., etc.

D. I. de M.

Mon père me disait toujours qu'il ne fallait pas acheter  
PIF pour les petits enfants. Puis, un jour, voulant chercher  
un mouchoir, je découvris une pile de « PIF » dans son  
son armoire, du numéro 1 au numéro 70...

Michel BENJAMIN, de Meudon-la-Forêt.

Pourrais-tu faire paraître dans le journal des Jeux, une  
rubrique de pilages et d'ombres chinoises ?

— Bonne idée ! Dès aujourd'hui, notre " maître bricoleur "  
Nicolaou se met au travail... Quant à l'idée que nous pro-  
pose J. P. Armengaud, je doute qu'elle soit acceptable.  
Jugez-en vous-même.

(Suite en page 79.)

### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION



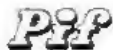
126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la  
première semaine de chaque mois sur  
règlement parvenant au plus tard à notre  
Administration le 20 du  
mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

### ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre  
une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

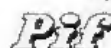
126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°  
C.C.P. 4620-25

### Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire  
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

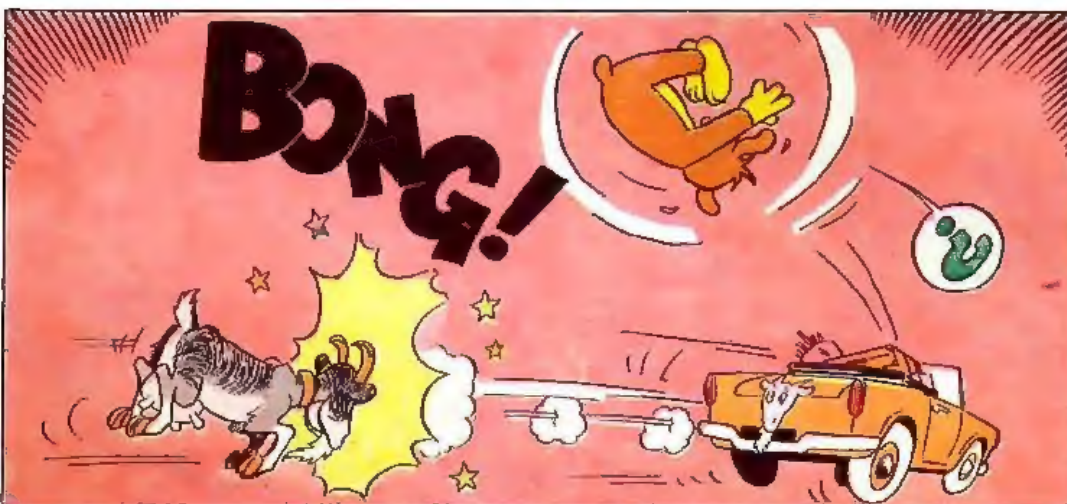
Chef de publicité :  
Mme M. CHAIGNEAUD  
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10°  
Tél. 206-97-28



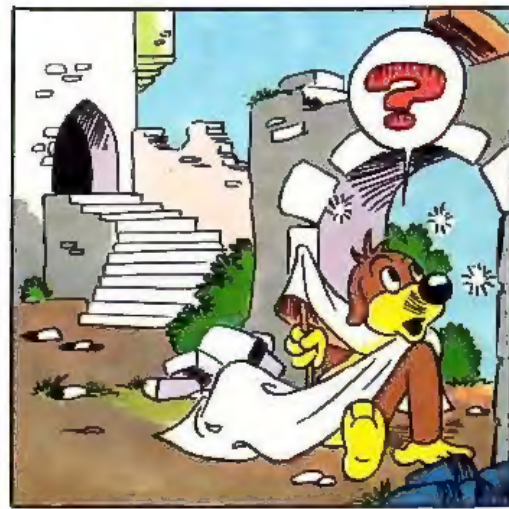
demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.



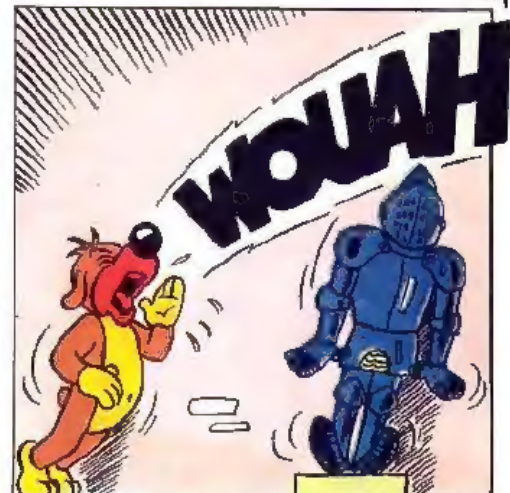
# LE CHATEAU HANTÉ



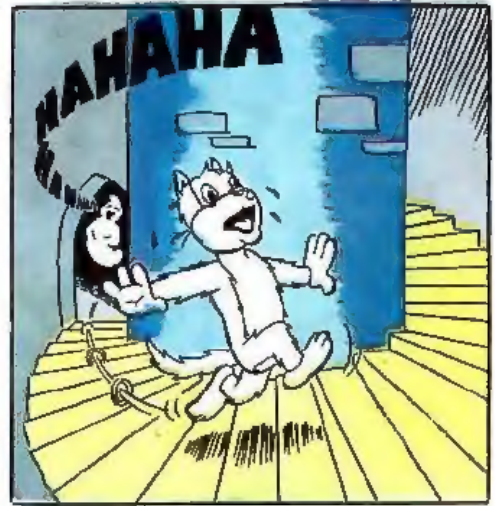




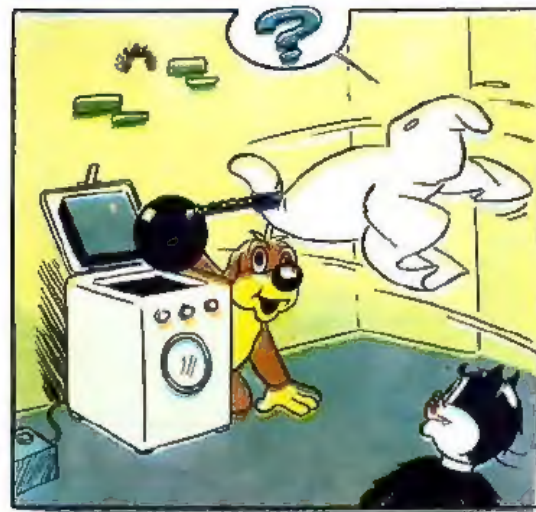
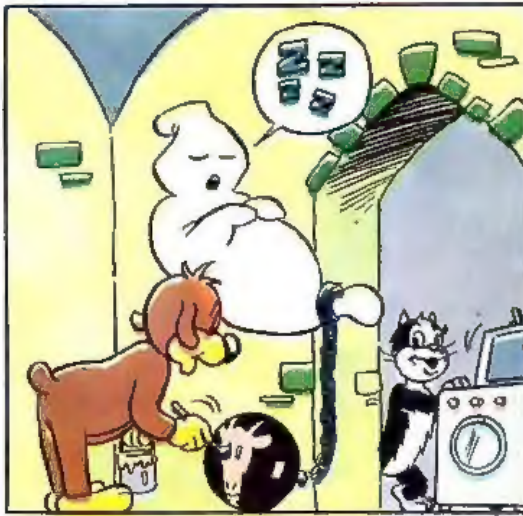
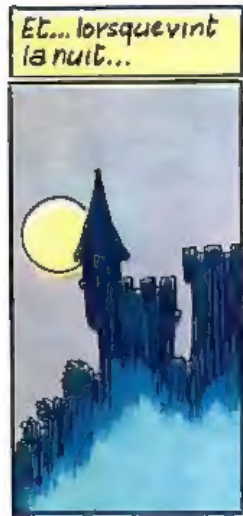








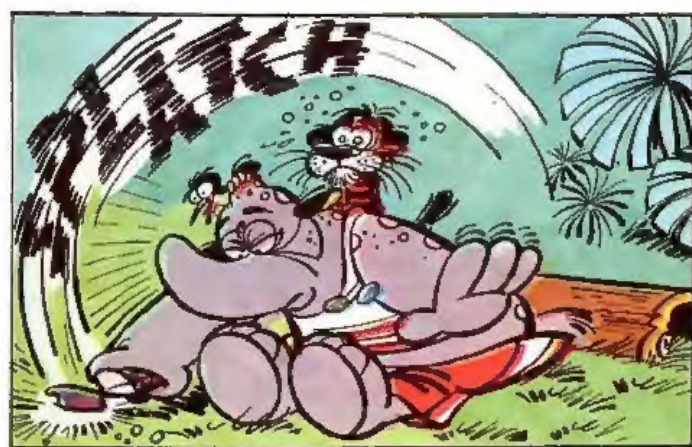
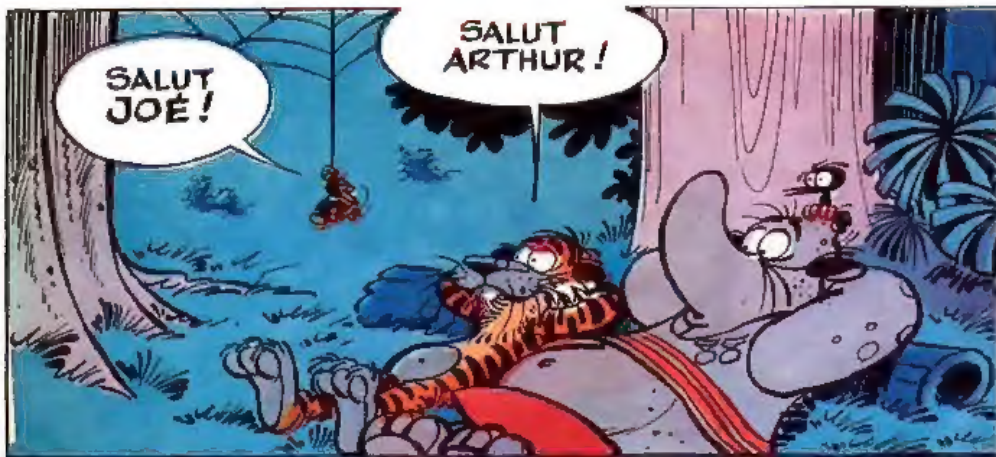






# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





# Avery le n°1 mondial des étiquettes auto-collantes Une gamme terrible!

( \*auto-collant? cela veut dire qu'il est inutile de mouiller.  
Vous détachez l'étiquette de son papier dorsal.  
Vous la posez bien en place. Vous appuyez. C'est tout. )

## étiquettes d'écolier auto-collantes\*

magnifiques, solides,  
originales, tiennent  
indéfiniment  
vous vous en servirez  
pour vos livres, vos cahiers,  
vos fichiers, vos collections

## les pastilles de repérage auto-collantes\*

6 couleurs - 3 tailles  
propres, pratiques, rapides  
elles tiennent sur tout  
(papier, verre, plastique)  
vous vous en servirez pour  
repérer vos cours, marquer des  
pages, décorer, encadrer, etc.

## les œillets de renforcement auto-collants\*

pratiques, solides, vite posés  
«renforcent» impeccablement  
vous vous en servirez pour prolonger  
la vie de vos copies perforées, faire  
tout ce que votre imagination  
vous suggérera.

étiquettes auto-collantes

# AVERY

En vente dans les papeteries  
et grands magasins

1,50 F la pochette géante (prix indicatif)



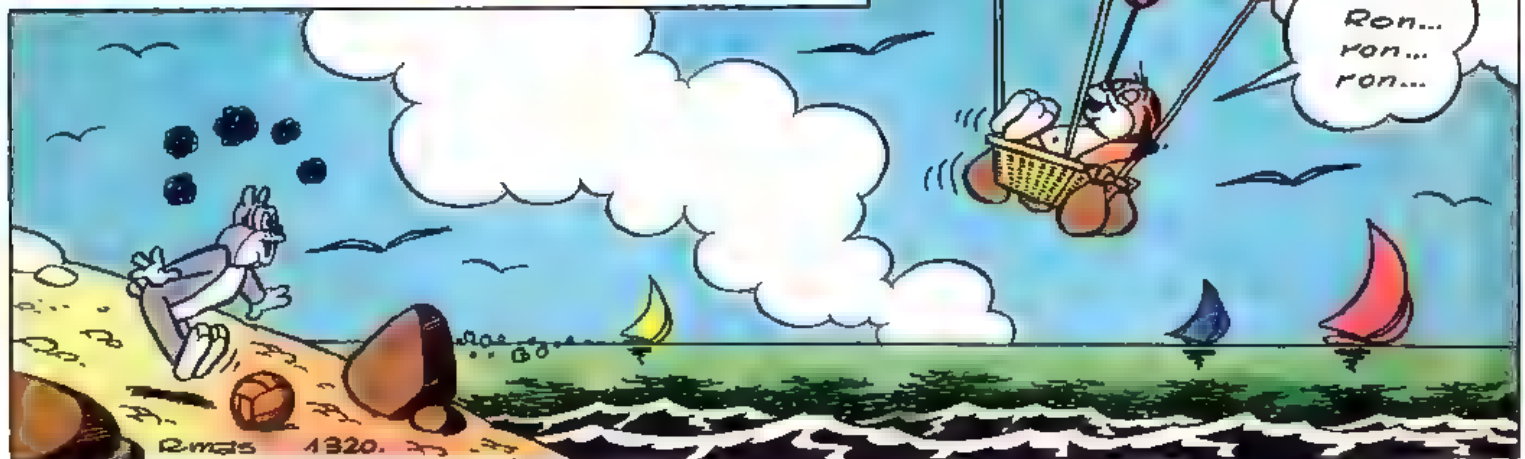
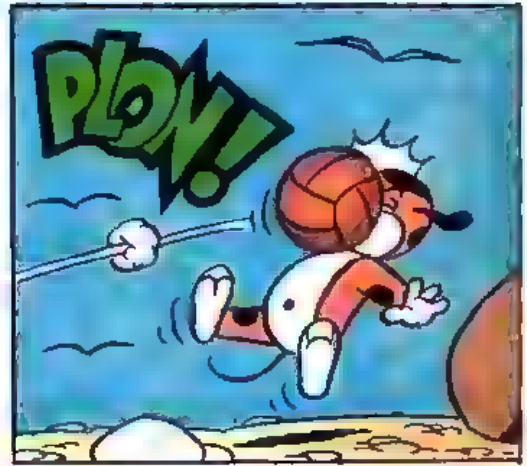
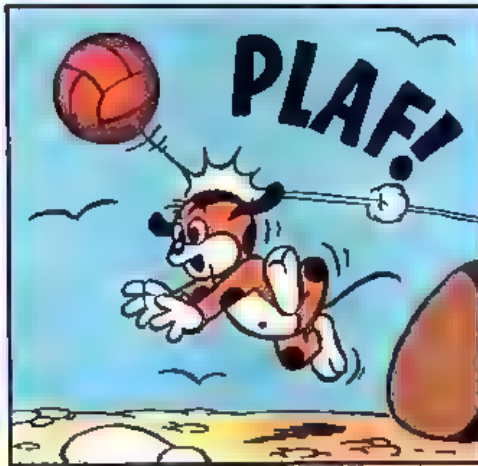
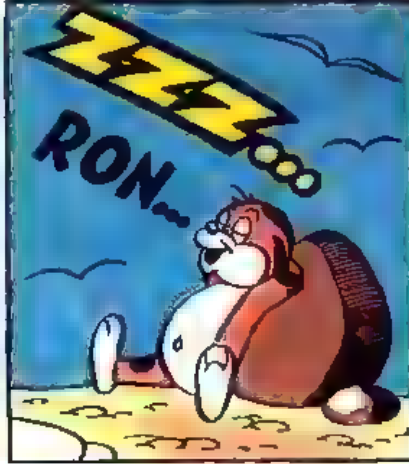
# NESTOR

fabrique...

## des JOUETS



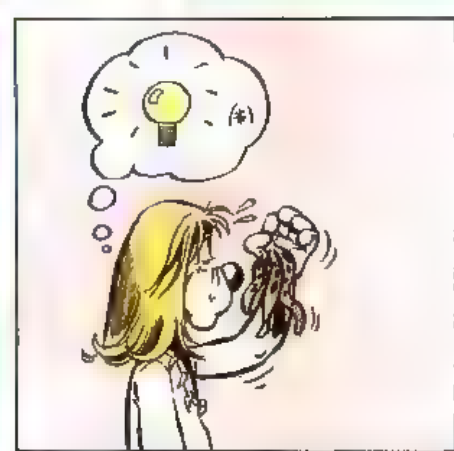
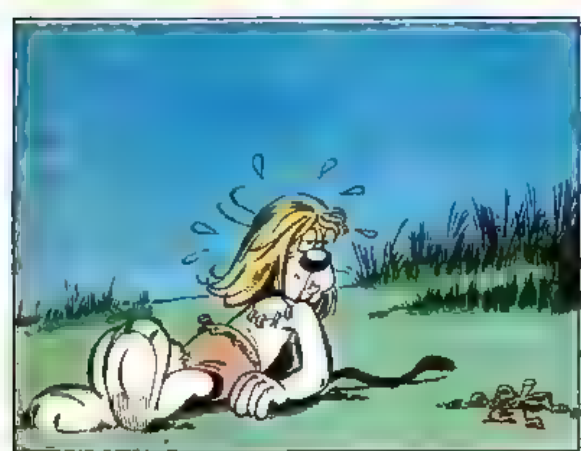
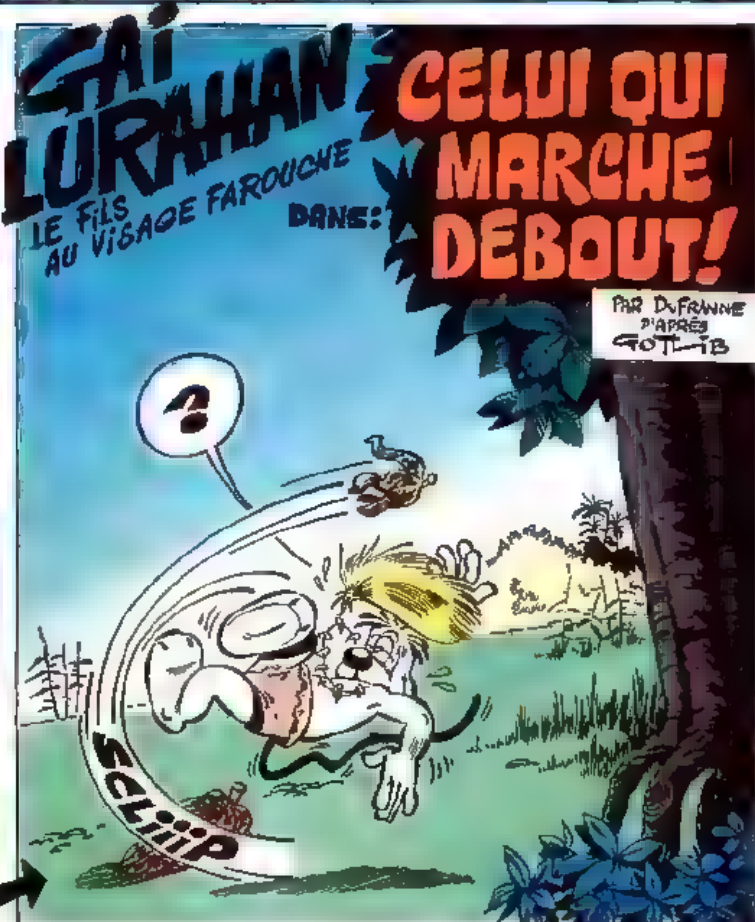
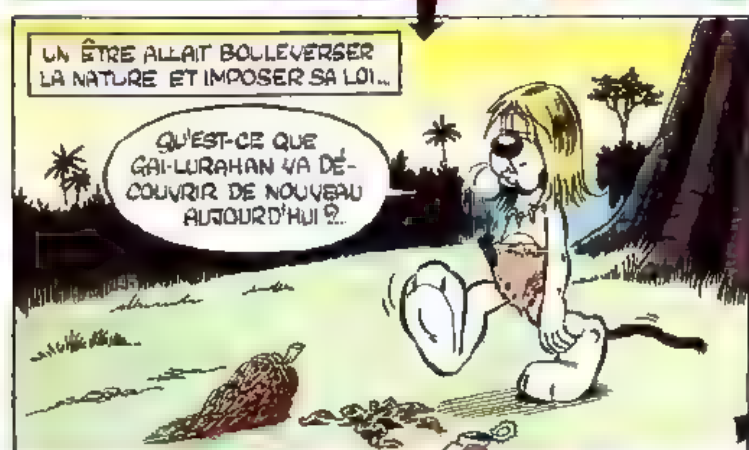
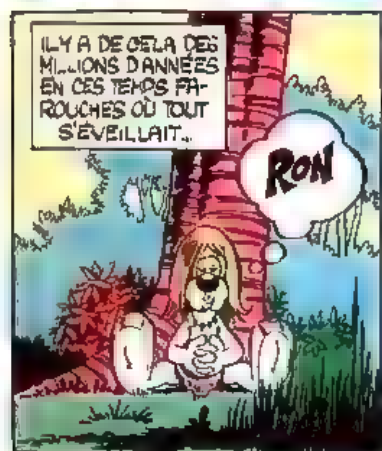








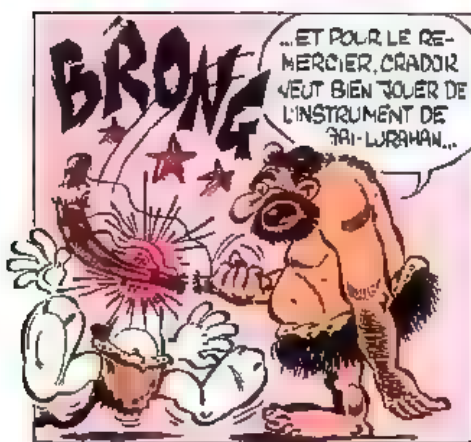
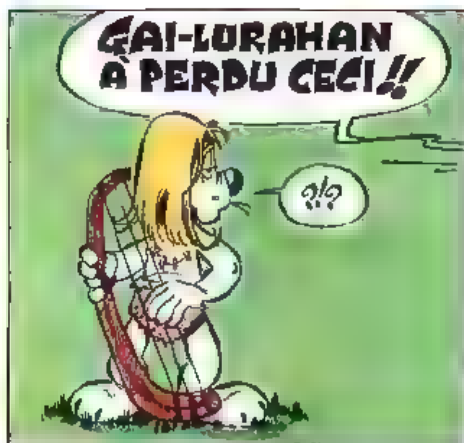
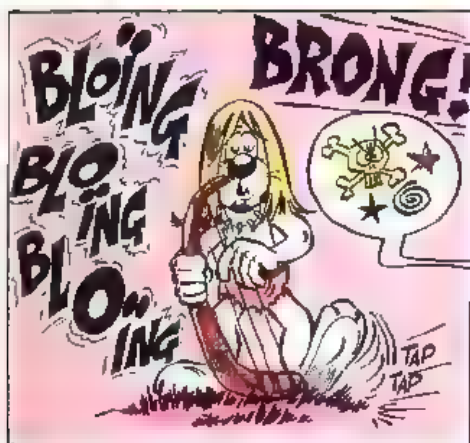
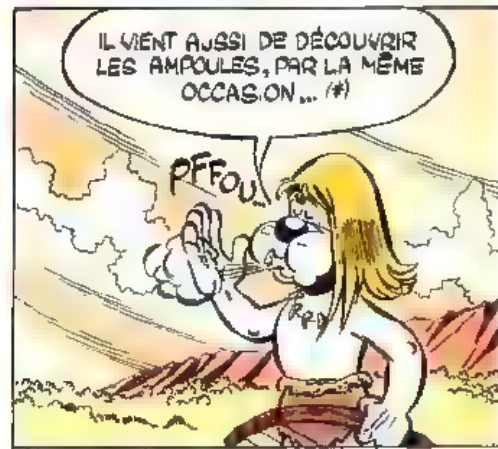
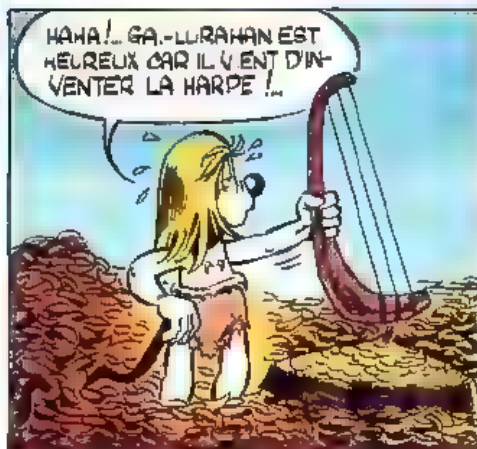
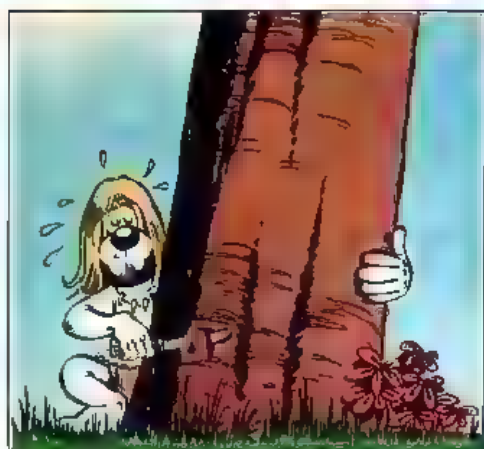
# FAI-LURON

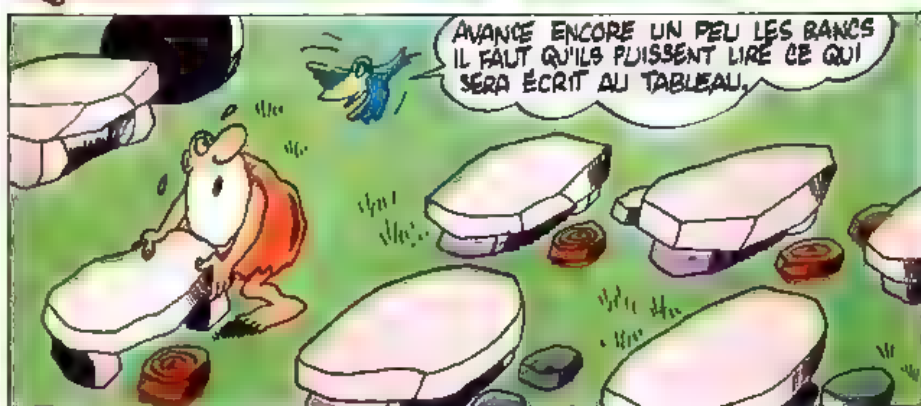
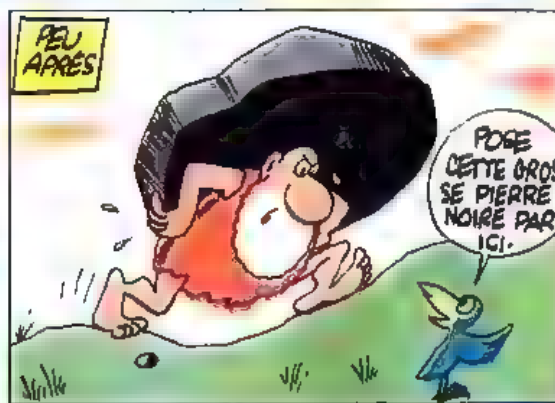
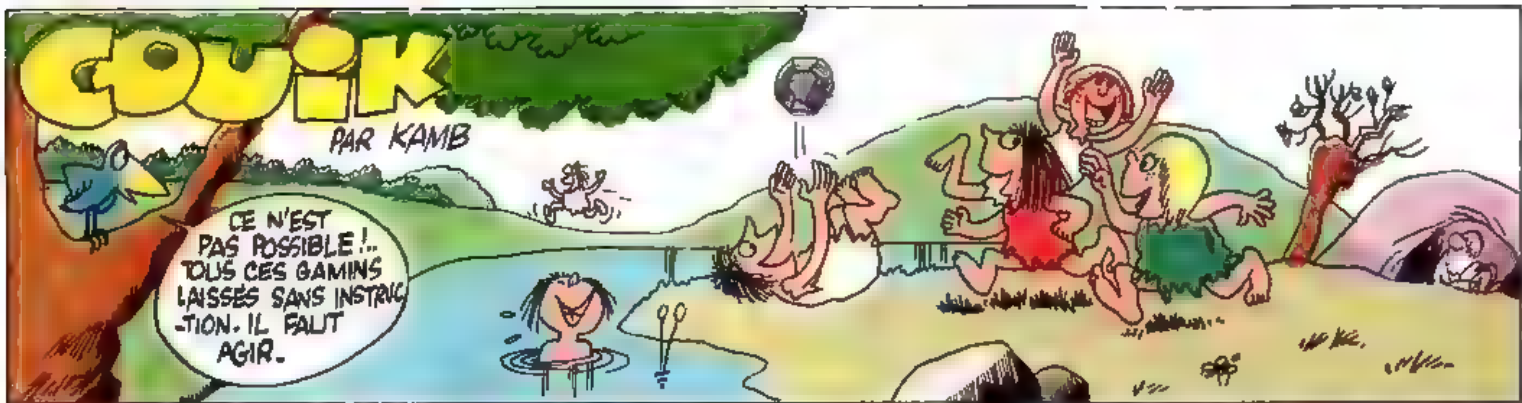


# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCENAR'O  
GOTLIB  
DESSINS  
DUFRAISSE  
GOTLIB









# PLUS QUE 15 JOURS POUR PARTICIPER A LA RONDE DE NOEL 70



ce qu'on  
ne voit plus  
voir

C'est le 1<sup>er</sup> octobre que se termine  
le concours (Images de France)  
Envoyez vite vos deux photos  
Format 9 x 9 en noir et en couleur  
à Pyjemo, cedex 600 - 10 Troyes Gare.  
N'oubliez pas qu'une de vos photos  
doit être gaie et l'autre attristante,  
dans la même idée que celle  
des 2 photos que nous vous présentons.  
Vous savez que de très beaux prix  
vous récompenseront.  
Si vous n'avez pas le règlement,  
demandez-le aujourd'hui même  
à Pyjemo, cedex 521 - 10 Troyes Gare  
qui vous l'enverra par  
retour du courrier  
Et maintenant Bonne Chance !



ce dont  
nous sommes  
fiers

LA RONDE DE NOEL 1970 EST ORGANISEE PAR **Pyjemo LE PYJAMA D'OMER**



## 301. Iso-Grifo 7 litres

Ses lignes basses et profilées, son énorme moteur de 7 litres, montrent que cette voiture est faite pour la vitesse.  
L'Iso-Grifo de Corgi est faite pour la vitesse aussi, avec ses fameuses «whizzwheels» ultra-rapides. Le capot s'ouvre pour montrer le moteur V8 de 7 litres très détaillé, les deux portes s'ouvrent, les sièges se rabattent et les phares doubles sont de vrais bijoux.



## 509. Porsche Targa 911 S Voiture de police

Avec une telle voiture les bandits n'ont qu'à bien se tenir !  
Sous le capot arrière vous découvrirez le puissant moteur Flat 6, et la Targa 911 S, en plus de ses «whizzwheels», a des portes qui s'ouvrent, un projecteur de police sur le toit et un haut-parleur.

**CORGI TOYS**

**WHIZZWHEELS**

Distributeur en France **Jouef**





**DANS CHAQUE POCHÉ :**  
**200 PAGES DE RIRE**

**2 F seulement chez tous  
les marchands de journaux.**



**LES GAGNANTS  
DU GRAND  
CONCOURS  
Pif • U magic**

Par milliers, les « Pif » et les « Hercule » découpés dans des plaques de polystyrène grâce à l'appareil U. Magic ont été envoyés de tous les coins de France.

Le Jury, composé de MM. G. Cottin, F. Vernier, P. Delaperrière (directeur commercial de Jouets Rationnels), M. Motti (dessinateur), G. Rieu (rédacteur en chef aux Éditions Vaillant) et de Mme Maddy Chaigneaud (chef de publicité des Éditions Vaillant) a désigné comme gagnants du Grand Concours Pif U. Magic :

1<sup>er</sup> : Dominique DUBREUIL (14 ans), 70, avenue des Grésillons, 92-ASNIÈRES. — 2<sup>e</sup> : Jean-Marie WOG (12 ans), 54 allée de la Pépinière, 92-SURESNES. — 3<sup>e</sup> : Marc CAUCHIE (8 ans), 53, rue Victor-Hugo, 62-LENS. — 4<sup>e</sup> : Jean-Pascal BLAIN (9 ans), rue Jules-Chatenay Bât. 6, esc. E, 93-PIERREFITTE — 5<sup>e</sup> : Christian CHAPELIER (10 ans), 58, rue du Commerce, 39-LONS-LE-SAUNIER. — 6<sup>e</sup> : Jean-Yves DEPRAETÈRE (12 ans), 23, boulevard Carnot, 62-ARRAS. — 7<sup>e</sup> : Gérard GALIFI (11 ans), avenue de la Pointe-du-Jour, H.L.M. 185, 06 SAINT-LAURENT-DU-VAR — 8<sup>e</sup> : Agnès BOTTAZZONI (6 ans 1/2), 26, rue Beaunieu, 42-SAINT-JUST-SUR-LO RE. — 9<sup>e</sup> : Fabrice DIAS (13 ans), 12, boulevard de Verdun, 02-SOISSONS. — 10<sup>e</sup> : Xavier CHAFFAUT (10 ans), 19, rue Paul-Gerreau, 17-LA ROCHELLE.

La liste complète de 200 gagnants paraîtra dans le numéro de PIF du 28 septembre.



# LOUP-NOIR

## LES 4 ÉPREUVES

TEXTE : J. OLIVIER

DESSIN : KLINE

LOUP-NOIR AVAIT QUITTÉ POUR UN TEMPS LE SAUT DU CREEK. IL ALLAIT VERS LA TRIBU DE SA MÈRE EN PAYS APACHE.

LES MESAS DE PIERRE BLANCHE SE DÉCOUPEAIENT DANS LA LUMIÈRE CRUE. LE DUR SOLEIL ÉCRASAIT LA TERRE ...



© 84, VALLANT Paris

IL Y AVAIT LONG-TEMPS DÉJÀ QU'ILS L'OBSERVAIENT. IL LE SAVAIT. IL L'AVAIT DEVINÉ DEPUIS LE PREMIER MOMENT.

SHOD, TOPEE !

ET BRUSQUEMENT, ILS FURENT LÀ.



TOPEE, SHOOO !

TOPEE S'APLATIT CONTRE LE ROC BRÛLANT. SA GORGE SE SOULEVAIT COMME UN REMOUS D'EAU.



IAWIIII YIAAA !

YIAAA !

IAWIIII !

LES COLORADOS DÉVALAIENT LES PENTES EN HURLANT. TOUT CE PAYS SAUVAGE, À L'EST DES LLANOS, ÉTAIT LE LEUR.







MA MÈRE ÉTAIT  
UNE APACHE. JE  
REVIENS AU  
PAYS DE MA  
MÈRE.



LES YEUX SOMBRES BRILLAIENT DANS LES  
VISAGES HOSTILES PEINTS DE  
TROIS FLECHES ROUGES.



SI TA MÈRE ÉTAIT  
UNE APACHE, TON  
PÈRE N'ÉTAIT PAS  
UN GUERRIER COLO-  
RADO. QUE VIENS-  
TU FAIRE SUR  
NOTRE TERRE ?



LOUP NOIR  
IGNORA LA  
PROVOCATION.

M'ASSEoir  
DANS LA MAISON  
D'ADobe<sup>(1)</sup> DU  
CHEF KACINA QUI  
EST LE FRÈRE  
DE MA MÈRE.



KACINA EST LE PÈRE  
DE MA FEMME. MON  
NOM EST MANCHES-ROUGES.  
APRÈS KACINA JE SERAI LE  
CHEF. KACINA NE TE RE-  
CONNAÎTRA PAS. C'EST LA LOI.



C'ÉTAIT LA LOI.  
LOUP-NOIR NE  
L'IGNORAIT PAS.

L'ORGUEIL APACHE DRESSAIT UNE BARRIÈRE ENTRE TOUT CE QUI  
ÉTAIT APACHE ET CE QUI ÉTAIT ÉTRANGER. ET QUICONQUE AVAIT  
QUITTÉ LE PAYS APACHE DEVENAIT ÉTRANGER.



MANCHES-ROUGES  
POUSSA SON CHEVAL.

VA'T-EN. TU N'AS  
PLUS RIEN À VOIR  
AVEC LES COLORADOS  
RETourNE D'OU'  
TU VIENS.

QU'IL PARTE OU  
QU'IL MEURE.



ABASSE TA LANCE,  
MANCHES-ROUGES.  
JE VIENS POUR SUBIR  
LES QUATRE ÉPREU-  
VES DES APA-  
CHES.



TOUTES LES ARMES SE DÉTOURNÈRENT. MANCHES-ROUGES LUI-MÊME PARUT IMPRESSIONNÉ.



JE SAIS QUE  
JE RISQUE LA MORT  
SI J'ÉCHOUE.

UN APACHE  
SEUL PEUT TRIOM-  
PHER AUX QUATRE  
ÉPREUVES. ET  
TU N'ES APACHE  
QU'À MOITIÉ.  
TU AS DONC  
ENVIE DE  
MOURIR.



© M. VALLANT Paris



QUELQUES CHAMPS D'HARICOTS ET DE MAÏS BORDAIENT LE PUEBLO DES APACHES.



MA MÈRE  
EST MORTE  
ICI QUAND  
J'ÉTAIS EN-  
CORE UN  
ENFANT.

MANCHES-ROUGES RICANA.



TU SOUPIRES COMME UNE  
SQUAW. LES QUATRE É-  
PREUVES NE SONT PAS  
FAITES POUR DES FEM-  
MES GEIGNANTES.

KACINA ET LES ANCIENS ÉTAIENT LÀ.



JE SAIS QUE TU  
NE ME RECONNAÎ-  
TRAS PAS, KACINA  
MAIS AU PAYS DES  
SIOUX J'AI SENTI  
LE BESOIN DE  
VOUS REVOIR.

MANCHES-ROUGES LUI COUPA LA PAROLE.



L'ÉTRANGER  
VEUT SUBIR LES QUATRE  
ÉPREUVES.

LE VIEUX KACINA DEMEU-  
RAIT DE PIERRE IL AVAIT  
POURTANT SUIVI LES PRE-  
MIERS PAS DE LOUP NOIR,  
MAIS TELLE ÉTAIT LA LOI  
APACHE : IL NE POUVAIT  
RECONNAÎTRE UN ÉTRANGER  
N'AYANT PAS ACCOMPLI  
LES ÉPREUVES ...







CETTE NUIT-LÀ, LE CONSEIL DÉLIBÉRA DEVANT L'ASSEMBLÉE DES GUERRIERS.

LA PREMIÈRE ÉPREUVE COMMENCERA DEMAIN QUAND LE SOLEIL SERA AU-DESSUS DU PUEBLO.

© M. VAILLANT Paris



JE DEMANDE À SUIVRE L'ÉTRANGER PENDANT LES ÉPREUVES.

LA HAINE FAISAIT VIBRER LA VOIX DE MANCHES-ROUGES.



PREMIÈRE ÉPREUVE. DU MILIEU DU JOUR AU COUCHER DU SOLEIL, LOUP-NOIR DEVAIT COURIR SOUS LA CHALEUR, AVEC, DANS LA BOUCHE, UNE MESURE D'EAU QU'IL DEVAIT GARDER JUSQU'À L'ARRIVÉE. UN VENT TORRIDE SOUFFLAIT SUR LES MESAS.

BOIS DONC SI LA SOIF TE TORTURE.



ILS COURAIENT DÉJÀ DEPUIS DES HEURES. IL EUT ÉTÉ SI FACILE D'AVALER LA GORGÉE D'EAU...



NE PAS BOIRE SERRE LES DENTS, APACHE.



TU N'IRAS PAS JUSQU'AU BOUT. TA GORGE EST SÈCHE ET BOIRE EST AGRÉABLE...



LE SOLEIL SE COUCHA SUR LES MONTAGNES DE L'EST... LÀ-BAS, LES COLORADOS ATTENDAIENT LA MINUTE DE VÉRITÉ...



IL CRACHA LA GORGÉE D'EAU AUX PIEDS DE KACHINA

UN ENFANT APACHE EN AU-RAIT FAIT AUTANT.



SECONDE ÉPREUVE.  
LOUP-NOIR DEVAIT  
SUBIR UNE PLUIE  
DE FLÈCHES EN  
SE CONTENTANT  
DE LES ESQUIVER.

IL ALLAIT SERVIR  
DE CIBLE À TROIS  
GUERRIERS ET  
MANCHES-ROUGES  
NE SERAIT PAS LE  
MOINS OPINIÂTRE.



COMPTE  
AUTANT SUR  
TA TÊTE QUE  
SUR TES  
JAMBES.

© D. VALLANT Paris

IL AVAIT VU LA  
FLÈCHE FONDRE  
SUR LUI COMME  
UN FRELON  
RAGEUR.



QU'ATTENDEZ-VOUS !  
BANDEZ VOS ARCS  
PLUS FORT ! A'  
TOI, MANCHES-  
ROUGES.

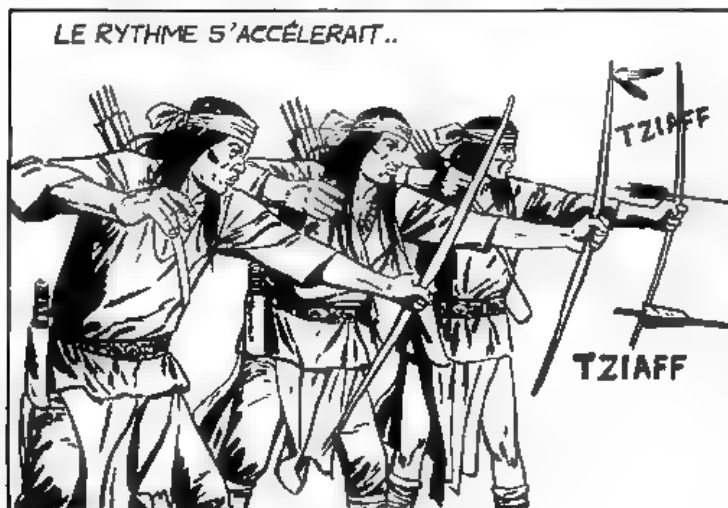


IL BONDIT AVEC UNE AGILITÉ  
PRODIGIEUSE LE TRAIT  
PASSA SOUS SES  
TALONS.

YEEE ! AUX  
AUTRES !

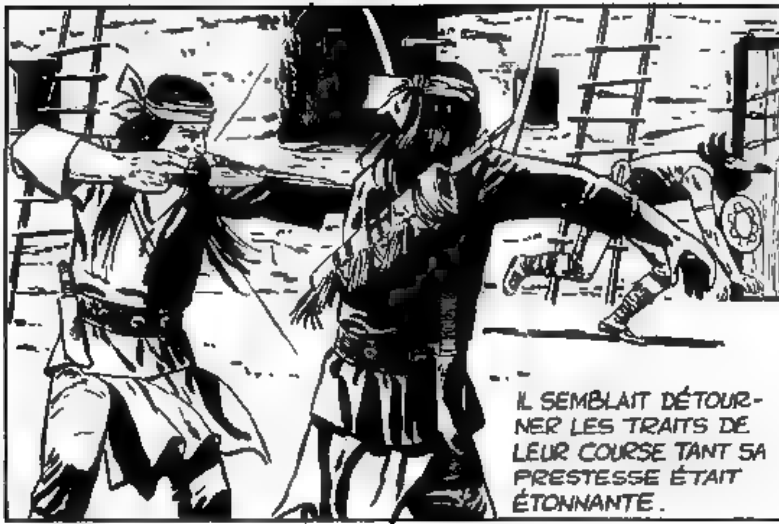
TCHAC

LE RYTHME S'ACCÉLÉRAIT..



IL S'APLATIT DE TOUT SON  
LONG SUR LE SOL. LES FLÈ-  
CHES SE FICHÈRENT DANS  
LA PAROI D'ADOBE.





IL SEMBLAIT DÉTOURNER LES TRAITS DE LEUR COURSE TANT SA PRESTESSE ÉTAIT ÉTONNANTE.

© M. VALLANT Paris



UN PAPOOSE VISERAIT PLUS JUSTE, MANCHES-ROUGES. PLUS VITE, COLORADO.



LA FLÈCHE HEURTÉE PAR LE BOULCLIER RICOCHA VERS LE CIEL.



MANCHES-ROUGES, BLÊME DE FUREUR PORTA LA MAIN À SON CARQUOIS VIDE.

UN GÉNIE LE PROTÈGE !



CONDUISEZ L'ÉTRANGER DANS LA HUTTE DES HÔTES. QU'ON LUI PORTE DE LA VIANDE ET DES GAULETTES DE MAÏS.



POUR TOI ET TON LOUP.



LOUP-NOIR DEMEURA SEUL DANS LA PIÈCE AUX MURS D'ARGILE. SUR LA PLACE DU PUEBLO, LES COLORADOS DANSAIENT AUTOUR DU FEU LA DANSE DES ÉPREUVES.



SHOO, TOPEE, JE VAIS DORMIR. LA JOURNÉE DE DEMAIN SÉRA DURE.



TROISIÈME ÉPREUVE.  
VOIR SANS ÊTRE VU.  
DU LEVER DU SOLEIL  
À MIDI, LOUP-NOIR  
DEVRAIT SE DISSIMU-  
LER AUX YEUX DE  
MANCHES-ROUGES  
DANS UN RAYON DE  
MILLE PAS AUTOUR  
DU VILLAGE ...  
DERRIÈRE LUI LES  
QUEUES D'HERMINE  
EFFAÇAIENT LES  
TRACES DE SES PAS.  
UNE LIGNE DE COL-  
LINES ROCHEUSES  
MARQUAIT LA  
LIMITÉ DU CER-  
CLE ...

MANCHES-ROUGES  
METTRA TOUT SON  
CŒUR .

LE SOLEIL ROUGE ÉCLA-  
BOUSSA L' HORIZON .

VA, MANCHES-ROU-  
GES. TU ES LE CHAS-  
SEUR ET IL EST LE  
GIBIER. TU DISPOSES  
DE TROIS FLÈ-  
CHES



MANCHES-ROUGES  
A LE FLAIR DU LOUP.

LOUP-NOIR SURVEILLAIT LA  
MARCHE DE L'ADVERSAIRE .



IL CHERCHERA  
À ME POUSSER  
HORS DES COL-  
LINES POUR  
M'ABATTRE DANS  
LA PLAINE ...



BONDISSANT DE PIERRE  
EN PIERRE COMME UN  
CHEVREUIL, IL SE RAPPRO-  
CHA DE MANCHES-ROUGES.



...ARRACHA UNE DE SES  
QUEUES D'HERMINE ...



LE SIOUX  
AURA GARDÉ  
L'AVANCE DE SIX  
CENTS PAS.

L'APACHE, TOUS  
SES SENS EN  
ALERTE, PROGRES-  
SAIT SUR LA PEN-  
TÉ DE PIERRES.



RIEN N'ÉCHAPPAIT À SON OŒIL D'ÉPERVIER.

LA QUEUE D'HERMINE...



© M. VALLANT Paris

LOUP-NOIR ÉTAIT À MOINS DE SIX PAS DU COLORADO ET L'OBSERVAIT. RUSE COURANTE DU LIÈVRE QUI S'IMMOBILISE DANS UNE TOUFFE D'HERBE.



CE NE POUVAIT ÊTRE UNE RUSE. LA QUEUE D'HERMINE S'ÉTAIT PRISE DANS UN CROC DE RACINE.

IL EST ALLÉ PLUS HAUT, COMME TOUTE BÊTE CHASSÉE AURAIT FAIT.



MANCHES-ROUGES SUIVAIT LA PREMIÈRE PISTE..

L'AIGLE NE VOIT PAS LA MOUCHE QU'IL A SUR LE BEC



IL SAVAIT À PRÉSENT CE QU'IL ALLAIT FAIRE... LÀ OÙ IL SE DISSIMULERAIT, LE COLORADO NE LE CHERCHERAIT PAS.

À NOUS DEUX, MANCHES-ROUGES.



LE SOLEIL MAINTENANT ÉTAIT À LA VERTICALE DU PUEBLO... DEPUIS DES HEURES, LES APACHES ATTENDAIENT L'ISSUE DE LA CHASSE..

SOUFFLE DANS LA CORNE DE MOUTON, HADASA.



ET TOUS DEMEURÈRENT FRAPPÉS DE STUPEUR TANDIS QUE BEUGLAIT LA CORNE.



À CINQUANTE PAS D'EUX, LOUP-NOIR SE DRESSAIT DANS UN CHAMP DE MAÏS...





QUAND MANCHES-ROUGES REVINT  
DES COLLINES, LOUP-NOIR L'ATTEN-  
DAIT AUPRÈS DES  
ANCIENS.

L'ÉTRANGER ÉTAIT  
À UNE PORTÉE DE  
FLÈCHE DU PUEBLO.



© M. VANLANT Paris

JE TE CASSERAI LA TÊTE, SIOUX, ET TU  
VERRAS SE RETOURNER LE CIEL.



TU AS PRIS UNE FAUSSE PISTE, COLORADO.  
ET MAINTENANT DANS LA QUATRIÈME ÉPREU-  
VE, VOUS ALLEZ COMBAT-  
TRE AU TOMAHAWK  
DE BOIS JUSQU'À CE  
QUE L'UN DE VOUS  
PERDE SON ARME.

MANCHES-ROUGES  
COMBATTAIT AVEC  
LA HAINE AU  
COEUR.

LA TERRE APA-  
CHE BOIRA LE  
SANG SIOUX.



TU TOURNES  
COMME UNE TOUPE  
DE PAPOOSE.



LOUP-NOIR SE  
DÉROBAIL AUX  
ATTAQUES ET  
LE CASSE-TÊTE  
DU COLORADO  
NE BROUILLAIT  
QU'UN VIDE.

DIX FOIS MANCHES-ROUGES  
SE CASSA LE NEZ.

L'ÉTRANGER  
EST MALIN  
COMME UN  
RENARD.



LA SUEUR  
RUISSELAIT  
SUR LE  
VISAGE DU  
COLORADO.



IAWIII  
YIAA





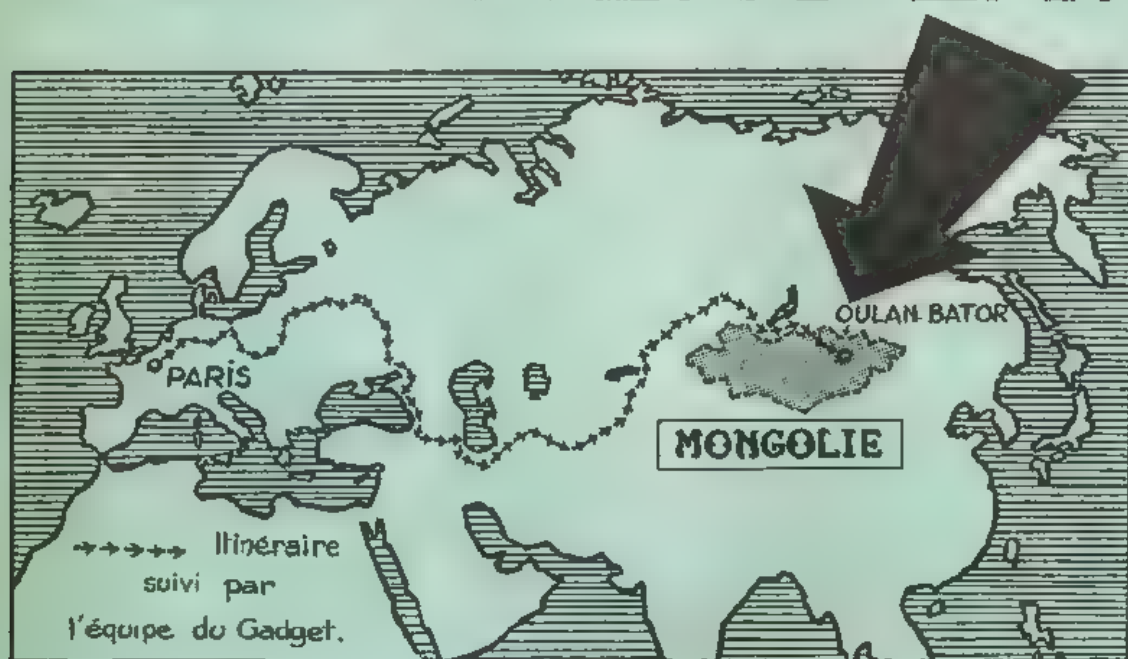
FIN



# *gadgetus*

Le Journal  
du GADGET

## LEURS TRACES S'ARRÊTENT LÀ!



Depuis  
8 jours  
plus de  
nouvelles  
de  
l'Equipe  
du  
Gadget

### OULANG BATOR

(par câble spécial).

Les recherches entreprises pour retrouver l'Equipe du Gadget n'ont pas encore abouti. D'après les renseignements recueillis auprès d'un habitant de Dzoun Boulag, nous savons qu'une demi-douzaine de Français (l'Equipe du Gadget., sans nul doute) se dirigeaient, dans la nuit du 6 au 7 octobre, vers les monts Baboun. Jusqu'ici, il ne s'est pas passé un jour sans qu'Alain, chef de l'expédition, ne nous informe de l'état de ses recherches. Le dernier message reçu nous parlait d'une « piste mystérieuse vers un trésor jamais atteint ». Le 13 août 1970, l'Equipe du Gadget rompa le silence. — Nous partons après-demain sur la piste d'un gadget fantastique. Les moyens mis à notre disposition sont à la mesure de ce que nous cherchons. Inutile de vous dévoiler notre but : vous ne nous croiriez pas.



**GEORGES RIEU**  
Rédacteur en  
Chef de PIF :

— Je pars à la recherche  
de mes amis.

Questionné sur la nature de l'expédition entreprise par l'Equipe du Gadget, Georges Rieu s'est refusé à tout commentaire :

— Je pense que c'est leur secret et nul ne peut le leur ravir. Je suis inquiet, a continué Georges Rieu ; je suis en train de former une seconde expédition pour partir à la recherche de nos amis.

### DERNIÈRE MINUTE

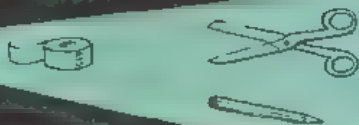
On apprend, de source généralement bien informée, que les véhicules dans lesquels l'Equipe du Gadget a voyagé auraient été retrouvés aux abords du palais présidentiel de Oulang Bator, capitale de la république de Mongolie. Les autorités officielles procèdent à des vérifications complémentaires.

\*

« PIF » vous offre  
un élément  
de décor mouvant  
pour votre chambre

# L'AQUAMOBILE

## MONTEZ VOTRE AQUAMOBILE



1° Il vous faut :  
Une paire de ciseaux.  
Un crayon noir.  
Un rouleau de ruban  
adhésif.



2° Détachez soigneusement de la  
double page cartonnée les 9 élé-  
ments de votre AQUAMOBILE.  
Mettez de côté le fil de nylon.



3° Repérez sur  
chacun des élé-  
ments les trous  
prédécoupés.  
Évidez-les avec  
la pointe d'un  
crayon.



4° Coupez le fil en 9 mor-  
ceaux distincts :  
6 morceaux de 10 cm de  
longueur ;  
1 morceau de 15 cm de  
longueur ;  
1 morceau de 20 cm de  
longueur ;  
1 morceau de 25 cm de  
longueur ;



5° Nouez-les solidement les  
uns aux autres

5° En suivant rigou-  
reusement l'ordre du  
croquis, placez à  
plat sur une table :  
Les 9 éléments de  
l'AQUAMOBILE  
Les 9 morceaux de  
fil.



7° Votre AQUAMOBILE  
est prêt.



8° Fixez-le au plafond  
de votre chambre, avec  
du ruban adhésif

## LES OMBRES CHINOISES

Il vous faut :  
Une lampe électrique.  
Placez la lampe à 1 m environ de l'AQUAMOBILE.  
Éclairez-la de façon que son ombre se profile  
sur le mur. Vous assisterez alors à une féerie de  
formes changeantes.



# FESTIVAL LOUFO-GADGET

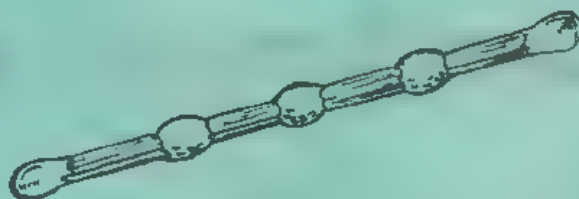
**Pendant les grandes vacances,  
nos lecteurs se sont déchaînés !  
Ils nous ont envoyé des milliers  
de LOUFO-GADGET...**

**Nous avons sélectionné les  
meilleurs.**

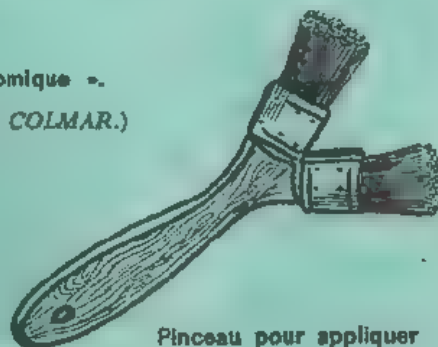


Salière sans trou pour  
les personnes suivant un  
régime sans sel.

(Idée de C. GODARD à LILLE.)



Allumette « très économique ».  
(Idée de B. SHOCK à COLMAR.)



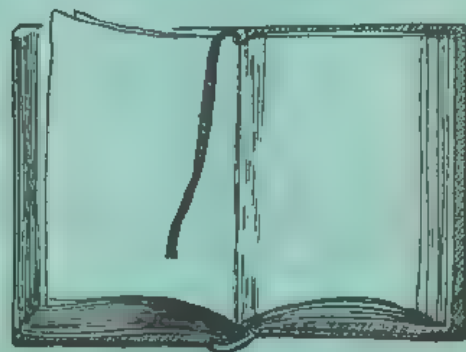
Pinceau pour appliquer  
deux couches de peinture  
à la fois.

(Idée de E. VAULOT à MEUDON.)



Chaussure d'une personne n'aimant  
pas se faire marcher sur les pieds.

(Idée de L. BERNARD au PUY.)



Livre à pages blanches  
intercalées afin de  
reposer la vue.

(Idée de F. MARRIO d'ARLES.)

Vous aussi, adressez nous vos  
envois à

GADGETUS  
JOURNAL DE « L'IF »  
126, RUE LA FAYETTE  
75 — PARIS (10<sup>e</sup>).



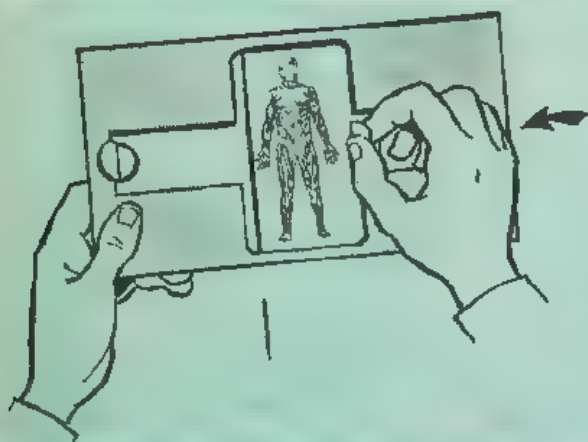
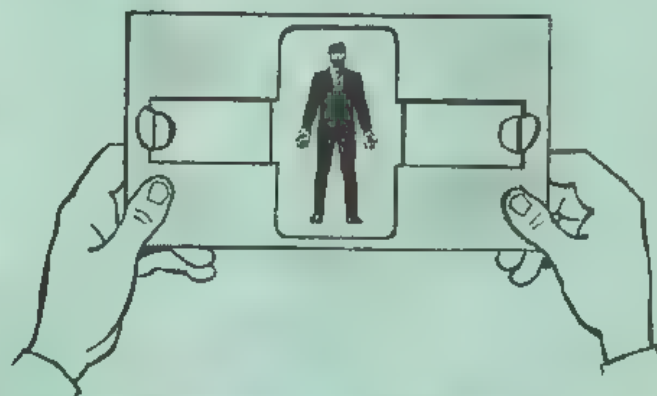
**EN EXCLUSIVITÉ !**

**D<sup>r</sup> JUSTICE**

**présente  
un véritable appareil  
scientifique...**

**" L'ANATOMIE "**

**VOUS VERREZ  
A TRAVERS  
LE CORPS HUMAIN**

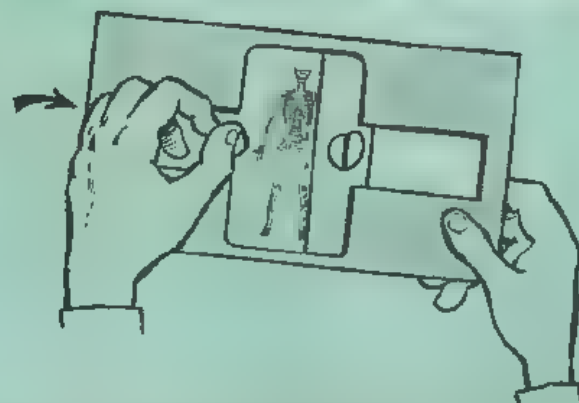


**...D'UN SIMPLE  
COUP DE POUCE !  
" L'ÉCORCHÉ "**

*400 muscles, du Deltoïde  
au Soléaire*

**" LE SQUELETTE "**

*198 os,  
du Cubitus  
au Métatarsien*



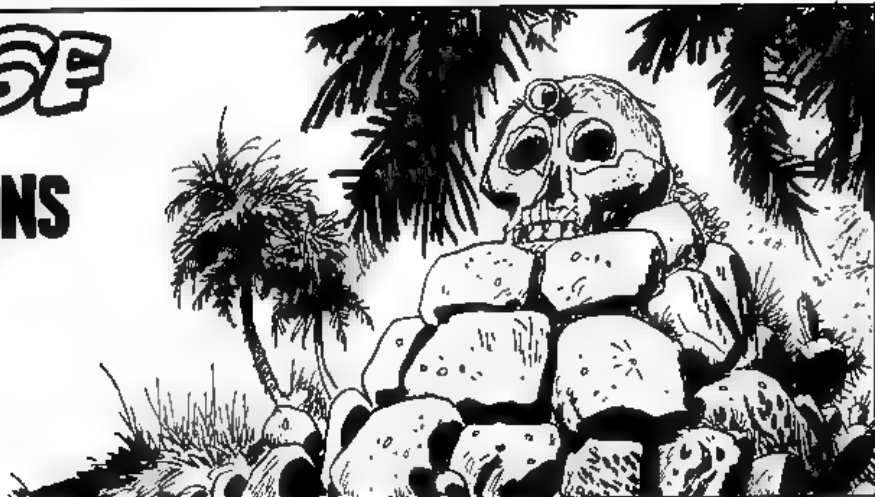
**C'est votre prochain GADGET...**



# CORTO MALTESE

## ...ET NOUS REPARLERONS DES GENTILSHOMMES DE FORTUNE...

TEXTE ET DESSINS : HUGO PRATT



...LE VOLA. DEPUIS LA DERNIÈRE FOIS IL EST SEULEMENT UN PEU PLUS CALCIFIÉ...

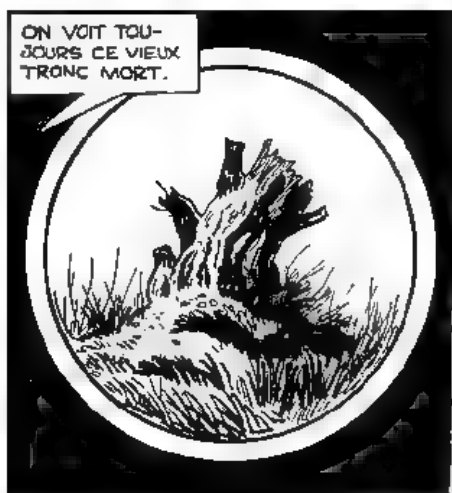


MÊME SANS CETTE LONGUE VUE ENFONCÉE DANS LE CRÂNE, IL NE DEVAIT PAS AVOIR UN BEL ASPECT

QUI ÉTAIT-CE ?



QUI LE SAIT ?... EN REGARDANT DANS CETTE LUNETTE...



ON VOIT TOUJOURS CE VIEUX TRONC MORT.



J'AI CREUSÉ SOUS L'ARBRE ET TOUT AUTOUR MAIS JE N'AI RIEN TROUVÉ... ET POURTANT LE CRÂNE AVEC LA LUNETTE SUR LE TUMULUS EN PIERRE FAIT PARTIE D'UNE DEVINETTE...

ET SOUS LE TUMULUS, QU'EST-CE QU'IL Y A ?

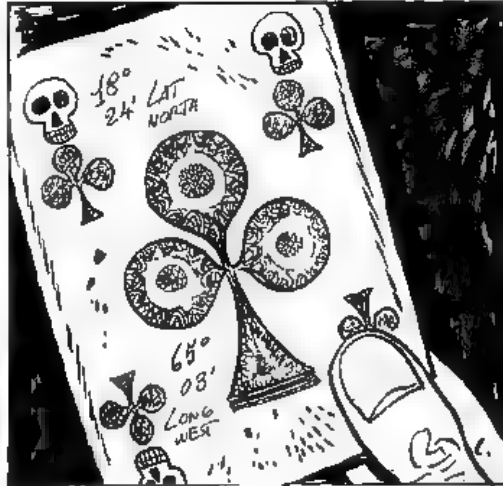
© Et. VAILLANT Paris



LES RESTES DE CELUI À QUI APPARTIENT LE CRÂNE... SUR CET ÎLOT, IL N'Y A QU'UN PETIT FORT ESPAGNOL ABANDONNÉ, CE TUMULUS ET CE VIEUX TRONC... J'AI TROUVÉ TOUTES CES INDICATIONS INSCRITES SUR...



...CETTE CARTE À JOUER. C'EST UN CONTREBANDIER À SHANGAI QUI ME L'A DONNÉE AVANT DE MOURIR. UN AS DE TRÈFLE GRAVÉ SUR UN OS DE BALEINE.



...IL Y A QUATRE AS DANS UN JEU, ET MIS ENSEMBLE ILS DONNENT LA SOLUTION POUR TROUVER... COMME D'HABITUDE LE TRÉSOR.

QUI POSSÈDE LES TROIS AUTRES AS ?

UNE DESCENDANTE DE BARRACUDA-LE TOUCHE-A-TOUT À BASSE-TERRE SAINT-KITTS EN A UN.

BARRACUDA-LE TOUCHE-A-TOUT ?

LE BARRACUDA EST UN POISSON TERRIBLE DONT LA MOR-SURE EST MORTELLE ET C'EST AINSI QUE S'APPELAIT UN PIRATE CRÉOLE DU MARIE-GALANTE, À CAUSE DE SA MÉCHANCETÉ. C'EST À PEU PRÈS EN 1700 QUE...

...AVEC CAPITAN TEACH, BLACK BEARD DE BRISTOL, CALICO RACKMAN JACK, ET AGONIE LA BELLE DE LA RO-CHELLE, ILS PRÉSENT "LA FORTUNE ROYALE", UN GALION ESPAGNOL CHARGÉ D'OR, TRANSBORDÈRENT LE TOUT SUR UN SLOOP QU'ILS CON-FIÈRENT À UN AMI, LE "SANTO", LE CHARGEANT DE CACHER LE BUTIN...

JE ME SOUVIENS DE CETTE HISTOIRE... LE "SANTO" CACHA LE NAVIRE ET LES QUATRE PIRATES DEVAIENT LE CHER-CHER... CELUI QUI L'AURAIT TROUVÉ AURAIT TOUT GARDÉ.

UNE ESPÈCE DE COMPÉTI-TION AVEC LE PRIX POUR LE PLUS FORT. LE "SANTO" GRAVA LES QUATRE CAR-TES EN OS DE BALEINE AVEC LES INDICATIONS PRÉ-CISES POUR RETROUVER L'OR...

...PUIS IL CACHA LES CARTES DANS QUATRE LIEUX DIFFÉRENTS ET À CHACUN DES QUATRE GENTILHOMMES DE FORTUNE IL DONNA LES INDICATIONS POUR TROUVER LES AS... UNE CHASSE AU TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE" SE DÉCLENCHA ALORS ET, AUJOURD'HUI, ELLE CONTINUE ENCORE.

BARRACUDA FUT TUÉ DANS DES CIRCONSTANCES PEU CLAIRES, TEACH BLACK BEARD FUT MAS-SACRÉ PAR LES VOLONTAIRES VIRGINIENS DANS LA CAROLINE DU NORD... CALICO RACKMAN FUT PEN-DU À PORT ROYAL, JAMAÏQUE... ET AGONIE LA BELLE EUT POUR UN MOMENT TROIS AS EN MAIN, MAIS IL DEVINT FOU À CAUSE DE L'EF-FORT ACCOMPLI ET SA MALLE DE MARIN AVEC LES TROIS CAR-TES...

...FUT RETROUVÉE CHEZ UN MARCHAND DE BRIC-A-BRAC À PARIS EN 1790. C'EST UN PRINCE RUSSE QUI L'ACHE-TA ET POUR UN CERTAIN TEMPS ON NE SUT PLUS RIEN DES CARTES EN OS DE BALEINE... DE... BALEINE...

ET DIRE QUE J'AI TOUJOURS PENSÉ QUE C'ÉTAIT UNE HISTOIRE FASCINAN-TE !...





QUELQUES JOURS APRÈS.

ICI, À BASSE TERRE DE SAINT-KITTS HABITE LA DESCENDANTE DIRECTE DE BARRACUDA TOUCHE-À-TOUT. MISS AMBIGÜITÉ DE POINCY. ET AMBIGÜITÉ POSSÈDE UN AS DU "SANTO". JE VAIS LUI RENDRE VISITE.



CETTE MAISON DOIT ÊTRE CELLE D'AMBIGÜITÉ. IL N'Y A PERSONNE ?

AH.. BONJOUR, JE SUIS LE COMMANDANT CORTO MALTESE. ET JE VOUDRAIS PARLER À MISS AMBIGÜITÉ DE POINCY.



VEUILLEZ AVOIR LA GENTILLESSE D'ATTENDRE, J'AVERTIRAI.

ÇA NE FAIT RIEN, DRAKE. JE CONNAIS DE RÉPUTATION M. CORTO MALTESE. PASSEZ... PASSEZ JE VOUS PRIÉ.



JE N'AI PAS PU ANNONCER MA VISITE...



CE N'EST RIEN. CE N'EST RIEN. MAIS ASSEYEZ-VOUS !

PAR ICI, JE VOUS PRIÉ. MAIS EN QUOI PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE ? VOUS VOULEZ PEUT-ÊTRE ACHETER UN BON "BOIS" ? J'EN SUIS DÉPOURVUE EN CE MOMENT



BIEN. VOUS DITES COMMANDANT ?



UNE RESSEMBLANCE INCROYABLE !

AH !... VOUS PARLEZ DU TABLEAU ? OUI. C'EST UN DE MES AÏEUX. UN GENTILHOMME DE FORTUNE. IL S'APPELAIT BARRACUDA TOUCHE-À-TOUT.

VOULEZ-VOUS DU RHUM FROID AVEC DU LAIT DE COCO ?



C'EST UNE BONNE BOISSON QUI AIDE À DÉLIER LA LANGUE... DE QUOI VOULEZ-VOUS PARLER ?



DES QUATRE AS EN OS DE BALEINE !



© M. VAILLANT Paris

1310

LES QUATRE CARTES EN OS DE BALEINE ?... C'EST UNE HISTOIRE POUR VIEUX MARINS SAOULS.



ALORS NOUS AUSSI SOMMES DEUX VIEUX MARINS SAOULS. VOUS AVEZ UN AS... ET MOI J'AI L'AS DE TRÈFLE. METTONS-LES ENSEMBLE ET VOYONS UN PEU CE QUI EN SORT.



L'AS DE TRÈFLE ?... IL FUT VU LA DERNIÈRE FOIS À SAINT-PETERSBOURG.

VOUS POUVEZ LE VOIR MAINTENANT SI VOUS ME MONTRER LE VÔTRE. SUR LE MIEN ON VOIT LA POSITION D'UNE ÎLE AVEC UN VIEUX FORT ESPAGNOL ABANDONNÉ. SUR LES TROIS AUTRES CARTES DOIVENT SE TROUVER LES INDICATIONS POUR TROUVER LE TRÉSOR DE "LA FORTUNE ROYALE".



JE VEUX AVOIR CONFIANCE EN VOUS. VOILÀ MON AS.

ET VOILÀ L'AS DE TRÈFLE !

LE MIEN EST L'AS DE CARREAU. IL A TOUJOURS APPARTENU À MA FAMILLE, CELLE DE BARRACUDA.



DIX PIEDS À GAUCHE... C'EST TOUT ?!

CE N'EST PAS BEAUCOUP MAIS AVEC CELUI DE COEUR NOUS EN SAURONS D'AVANTAGE.



ET QUI L'AS DE COEUR. JE L'AI VU UNE FOIS DANS LES MAINS D'UN MOINE MYSTÉRIeux SUR UNE ÎLE DES MERS DU SUD... PUIS LE DESTIN MÉLANGEA LES CARTES.



CE MOINE EST DISPARU ET ON NE SAIT PLUS RIEN NI DE LUI NI DE L'AS DE COEUR.



LE COMMANDANT RASPOUTINE !!!



RASPOUTINE ?

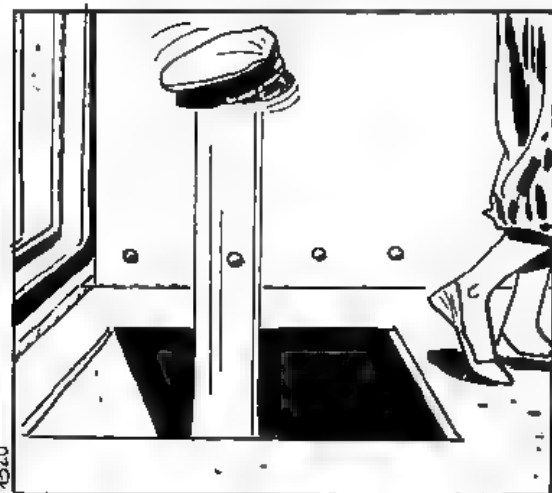
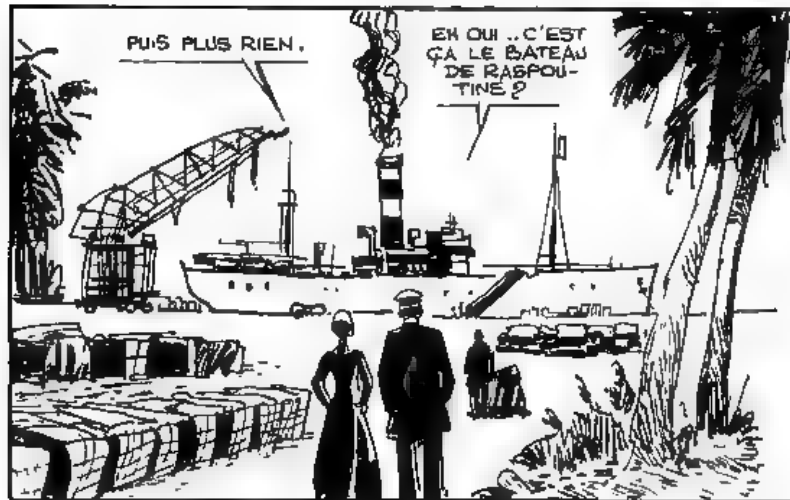
OUI, IL EST ICI. NOUS POUVONS ALLER CHEZ LUI



RASPOUTINE, ICI... C'EST INCROYABLE. J'É L'AI LAISSÉ À PANAMA IL Y A QUELQUES MOIS.

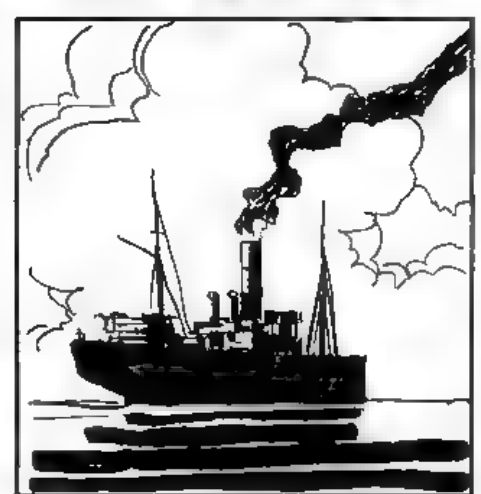
CE QUI EST INCROYABLE C'EST QUE VOUS SOYEZ ICI POUR LA MÊME RAISON. POUR LA CHASSE AU TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE"













CROYEZ-VOUS QUE LES TROIS  
CARTES SUFFIRONT POUR  
COMPRENDRE OÙ SE TROUVE  
LE TRÉSOR ?



CE N'EST PAS DIFFICILE.  
SUR MA CARTE SE TROUVE IN-  
DIQUÉE L'ÎLE DU TRÉSOR...  
SUR L'AS DE CŒUR ON LIT :  
"DU VIEIL ARBRE ON PEUT  
VOIR LA CARCASSE DU "SANTO".



SUR L'AS D'AMBIGÜITÉ ON LIT :  
"DIX PIEDS À GAUCHE"... À GAUCHE  
DE QUOI ? DE L'ARBRE ? JE  
SUIS ALLÉ SUR L'ÎLE ET J'AI CREU-  
SÉ SOUS L'ARBRE MAIS JE N'AI  
PAS REGARDÉ DIX PIEDS À GAU-  
CHE... IL Y AVAIT SEULEMENT LA  
MER ET LES ROCHERS... ET OUI !  
QUEL IMBÉCILE !..



TU AS TOUT  
COMPRIS ?

OUI... OUI... EN ÉTANT  
PRÈS DE L'ARBRE  
ON DOIT APERCEVOIR  
LES RESTES DU "SAN-  
TO"... ET PUISQUE LE  
NAUFRAGE SE FAIT OU  
SUR LA MER OU SUR  
LES ÉCUEILS...



LE BATEAU SE TROUVE  
ENTRE LES ÉCUEILS QUE  
L'ON VOIT DE L'ARBRE ?

OUI... OUI...



L'ENDROIT DU NAUFRAGE  
DEVRAIT ÊTRE CELUI-LÀ !

AH ! AVEC TOUT CET OR  
ESPAGNOL NOUS REFERONS  
UNE BELLE SOCIÉTÉ POUR  
L'EXPLOITATION MARITIME,  
TOI ET MOI, COMME UN  
TEMPS...



UN MOMENT, MESSIEURS.  
UNE PARTIE DE CETTE SO-  
CIÉTÉ QUE VOUS AVEZ EN  
TÊTE M'APPARTIENT.



TAIS-TOI, JEUNE FILLE.  
JE N'AIME PAS RÊVER  
EN COMPAGNIE.

COMMENT...  
VOUS OSEZ...  
MAUDIT...

SCHIAFF



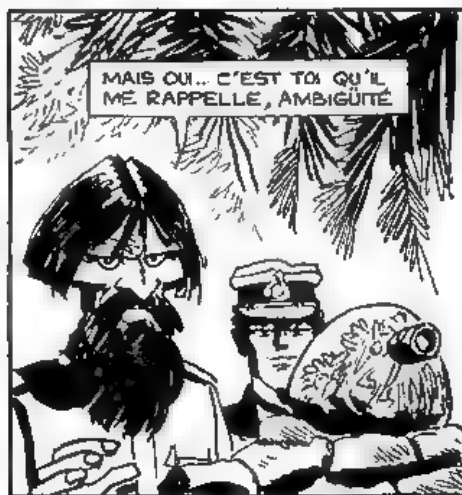
AH !



NOUS SOMMES ARRIVÉS À L'ÎLE, CAPITAINE.

AHHH, MALÉDICTION... C'EST À  
DIRE... ÇA VA BIEN... PRÉPAREZ  
UNE CHALOUPÉ. NOUS DESCEN-  
DONS TOUT DE SUITE.









CE RÉCIF VERTICAL EST LA BASE DU GRAND MÂT... EH OUI... TOUT EST CLAIR MAINTENANT MAIS SANS CE FOU PERSONNE NE POUVAIT IMAGINER QUE LE BÂTEAU SE TROUVAIT SOUS DEUX SIÈCLES DE CORAIL...

MAIS MON AÏEUL EST LE PREMIER À L'AVOIR TROUVÉ... PUISQUE SES RESTES SONT ICI.



PEUT-ÊTRE... MAIS VU LE TRAITEMENT QU'IL A REÇU LA CHOSE NE DEVAIT PAS ÊTRE TRÈS RÉGULIÈRE. UNE LINETTE ENFONCÉE ENTRE LES YEUX SIGNIFIE QU'IL REGARDAIT L'Â ou' IL NE FALLAIT PAS. PEUT-ÊTRE QUE LE SANTO L'A SURPRIS ET L'A TUÉ. LES GENTIL-HOMMES DE FORTUNE AVAIENT LEUR CODE D'HONNEUR, PEUT-ÊTRE...



CERTAINEMENT MAIS NE PERDONS PLUS DE TEMPS EN BAVARDAGES INUTILES. L'Â, EN DESSOUS SE TROUVE MON OR ESPAGNOL... VITE, AVANT QUE LA MARÉE NE MONTE.



NOTRE OR, RASPOUTINE, LE NOTRE... MAIS IL FAUT PLUS QUE DE L'ENTHOUSIASME POUR OUVRIR UNE BRÈCHE DANS CE DUR CORAIL... IL FAUT DE LA DYNAMITE.

DYNAMITE ?



DANS LA CHALOUPE IL DOIT Y EN AVOIR.

QUE QUELQU'UN AILLE LA CHERCHER.



VITE, ET QUAND IL REVIENT, JE LUI FAIT UN TROU DANS LA TÊTE... TOI, CORTO...



TU PLACERAS LA DYNAMITE, N'EST-CE PAS ? TU SAIS COMMENT FONCTIONNE CETTE CHOSE-LÀ ?

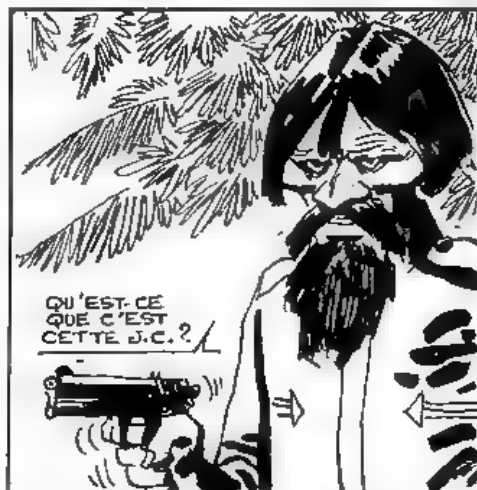
JE LE FERAI MAIS ARRÊTE DE POINTER CE PISTOLET SUR MOI.



IL Y A UN MOMENT TU ME VOULAIS COMME ASSOCIÉ ET MAINTENANT TU ME MENACES... TU AS DÉJÀ OUBLIÉ LA J.C. ?



QU'EST-CE QUE C'EST CETTE J.C. ?



LA JOYEUSE CONFRÉRIE ! TU AS DÉJÀ OUBLIÉ...

ARRÊTE... JE SUIS À MON COMPTE.



TU AS TENDANCE À TOUJOURS COMMETTRE LA MÊME ERREUR VOYONS UN PÊL.



CETTE DYNAMITE SUFFIRA... TU SAVAIS QU'UNE TZIGANE M'A DIT QUE LORSQUE JE MOURRAI TOUS CEUX QUI SERONT AUTOUR DE MOI MOURRONT AUSSI ?



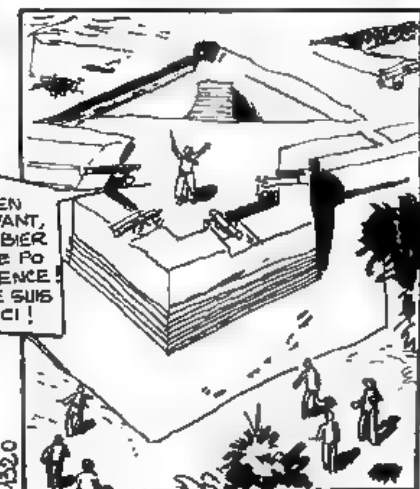






© Ed. VAILLANT Paris

1320







LES ARCHANGES DE  
LA GUERRE SONT AVEC  
MOI ET VOUS DÉTRUI-  
RONT... HAW...  
HAW ..



ATTENDS ... JE SUIS  
TON AMIE, N'AI PAS  
PEUR ! CES CANONS  
NE PEUVENT  
PAS TIRER ...



JE NE PARLE PAS  
AVEC LES  
FEMMES...  
SURTOUT  
SI ELLES  
SONT VI-  
LAINES.  
HAW  
HAW...



CELA N'A  
RIEN A  
VOIR... RIEN  
A VOIR ...

CRACK!  
CRACK!  
CRACK!

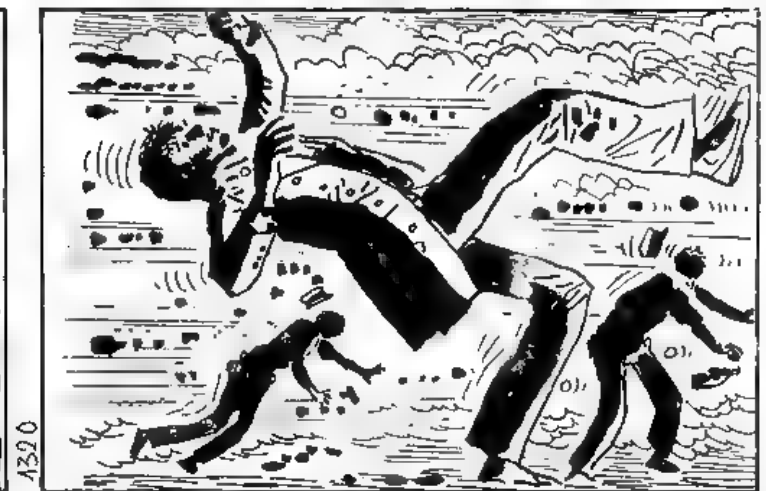


TU N'AURAS RIEN... PER-  
SONNE N'AURA RIEN.  
VOUS MOURREZ  
TOUS.



VOILA... QUE L'ANGE DU SEI-  
GNEUR TOMBE SUR VOUS !

BOOM!



1320



LE MAUDIT... LES CANONS  
ÉTAIENT CHARGÉS ...

OUI, A MITRAILLE... IL NOUS  
A TOUS MIS A TERRE !







AMBIGÜITÉ !!!

ILS SE SONT  
ENTRETENUS  
CES DEUX  
FOUS !



ATTENDS-MOI,  
CORTO. JE SUIS  
BLESSÉ ET JE NE  
PEUX PAS BOUGER.



MAIS JE NE TE  
LAISSERAI PAS  
ALLER TOUT SEUL.  
VIENS M'AIDER...  
QUAND JE BOUGE  
CETTE BLESSU-  
RE ME FAIT  
MOURIR...



TU AS UNE  
GROSSE  
ÉCHARDE  
ENTRE LES  
CÔTES. IL  
FAUDRA  
L'ENLE-  
VER.

BHE...QU'EST-  
CE QUE TU AT-  
TENDS ?



ZUT... VAS-Y DOUCEMENT AVEC CE  
COUTEAU.

COURAGE !



ET VOILÀ, YEUX DE  
FÉE... UNE ÉCHAR-  
DE PRÉCIEUSE !...  
HAW !  
HAW !



QU'EST-CE QUE TU AS À RIRE ?

JE RIS DE TA TÊTE...  
ET PLUS POUR UNE  
AUTRE RAISON.  
REGARDE !



BAN... JE N'AI PAS LE TEMPS... AL-  
LONS CHERCHER MON... NOTRE OR  
NOTRE OR ?... LE VOICI. JE L'A-  
TIRÉ DE TON CÔTÉ. LE TRÉ-  
SOR ÉTAIT CACHÉ DANS LES  
CANONS DU FORT.



CE FOU A TIRÉ LES COUPS DE CA-  
NONS LES PLUS RICHES DE L'HIS-  
TOIRE. IL NOUS A TOUS FAUCHÉS  
AVEC LES DOUBLONS ESPA-  
GNOLS QUE LE SANTO AVAIT  
CACHÉS DANS LES CANONS...  
CECI T'APPARTIENT.



QU'EST-CE QUE TU VEUX  
DIRE ?... QU'EST-CE QUE  
TU VEUX DIRE ?

TU AS  
TRÈS  
BIEN  
COMPRIS !



NON, CE N'EST PAS  
POSSIBLE. TU VEUX  
ME VOLER MON  
OR... CORTO... EH,  
CORTO !



AMBIGÜITÉ !

© M. VAILLANT Paris

132.0



CE FOU...



... CE GOUJAT... A  
DIT QUE JE SUIS  
VILAIN... C'EST  
VRAI?... SUIJS-JE  
VRAIMENT...



...SI...  
VILAIN ?



ELLE EST  
MORTE ?

OUI !



TRISTE AVENTURE POUR TOUS...  
AMBIGÜITÉ ET QUELQUES MA-  
RINS SONT MORTS. LE TRÉSOR  
DU "FORTUNE ROYALE" EST VO-  
LATILISÉ POUR TOUJOURS, CE  
PAUVRE FOU A FINI SES JOURS,  
ET CETTE ÎLE A PERDU SON  
CHARME... EN QUELQUES HEU-  
RES NOUS AVONS TOUT DÉTRUIT.



ÉCOUTE... NOUS  
SOMMES LES  
SEULS À SAVOIR  
LA VÉRITÉ

QU'EST-CE  
QUE TU VEUX  
DIRE ?



MAIS OUI... CORTO... NOUS  
AVONS TOUJOURS LES TROIS  
CARTES EN OS DE BALEINE  
ET PERSONNE NE SAIT QUE  
LE TRÉSOR N'EXISTE PLUS.  
SI NOUS REPROPOSONS LA  
CHASSE AU TRÉSOR EN  
VENDANT AUX ENCHÈ-  
RES LES AS DU  
SANTO...

CE NE  
SERA PAS  
LOYAL EN-  
VERS NOS  
COLÈGUES.



LS FE-  
RAIENT LA  
MÊME  
CHOSE AVEC  
NOUS.

TU  
CROIS ?



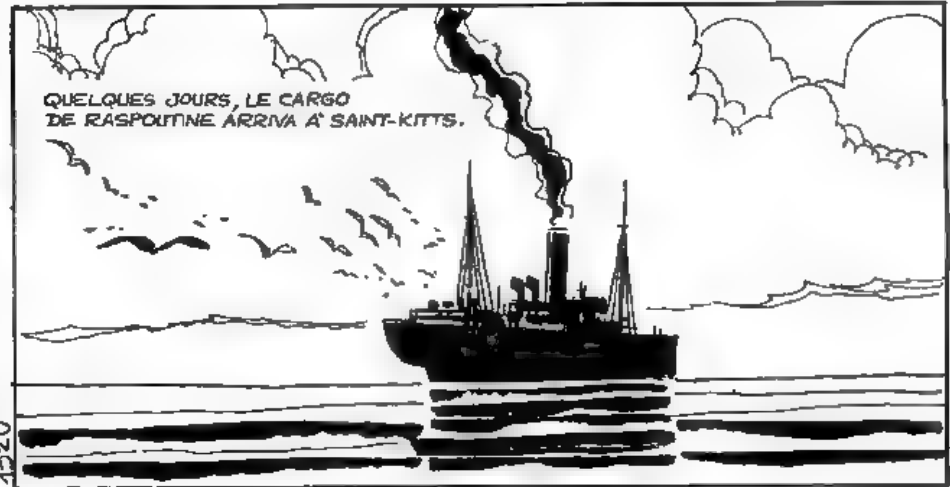
C'EST SÛR, ET AINSI  
NOUS RÉCUPERONS  
UNE PARTIE DE  
L'ARGENT. NOUS  
LE MÉRITONS,  
NON ?

SI C'EST  
TOI QUI LE  
DIS... ÇA  
DOIT ÊTRE  
AINSI.



ET, EN PLUS, PENSE COMME NOUS NOUS AMU-  
SERONS EN VOYANT CEUX QUI SE RUÏNE-  
RONT À LA RECHERCHE DE CE  
QUI N'EXISTE PAS.

CECI ME PLAIT  
DAVANTAGE,  
RASPOUTINE...  
TU ES SYMPA-  
TIQUE AU-  
JOURD'HUI.



QUELQUES JOURS, LE CARGO  
DE RASPOUTINE ARRIVA À SAINT-KITTS.





1320

JE REGRETTE... AU DÉPART DE TRISTAN... JE ME SUI SENTI SEUL ET J'AI RECOMMENCÉ À BOIRE...

QU'EST-CE QU'IL Y A DE MAL... TU ES ASSEZ GRAND POUR BOIRE TOUT CE QU'IL TE SEMBLE, NON ?

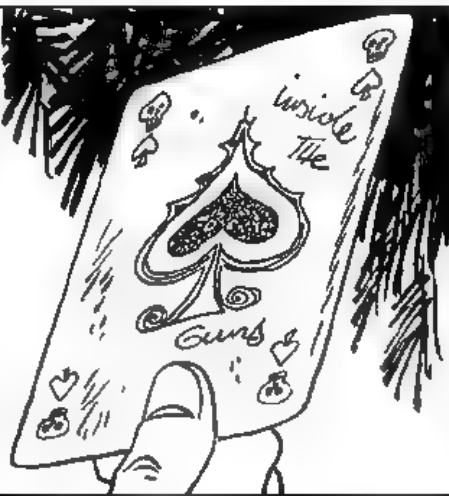
ALLONS NOUS-EN, PROFESSEUR, ALLONS BOIRE DE BELLES BIÈRES BIEN FRAÎCHES, TU NE PEUX PAS TOUJOURS BOIRE TOUT SEUL... TU NE SERAS PAS SI ÉGOÏSTE, N'EST-CE PAS ?

JE REGRETTE DE NE PAS AVOIR SALUÉ TRISTAN.

AH... J'OU-BLAIS.

CETTE LETTRE DU BRÉSIL EST POUR TOI. ELLE EST ARRIVÉE AVEC D'AUTRES LETTRES POUR TRISTAN DE LA PART DE SA SŒUR MORGANA.

C'EST UNE LETTRE DE BOUCHE DORÉE AVEC L'AS DE PIQUE EN OS DE BALEINE...



ELLE DIT "CHER AMI, DANS UN COFFRE, J'AI TROUVÉ CETTE CARTE. JE PENSE QU'ELLE FAIT PARTIE D'UN JEU IMPORTANT. JE TE L'ENVOIE AVEC AMOUR ESPÉRANT QU'ELLE TE SOIT UTILE ET QU'ELLE PUISSE ME FAIRE PARDONNER SI J'AI FAIT QUELQUE CHOSE QUI NE T'A PAS PLU... TA BOUCHE DORÉE."

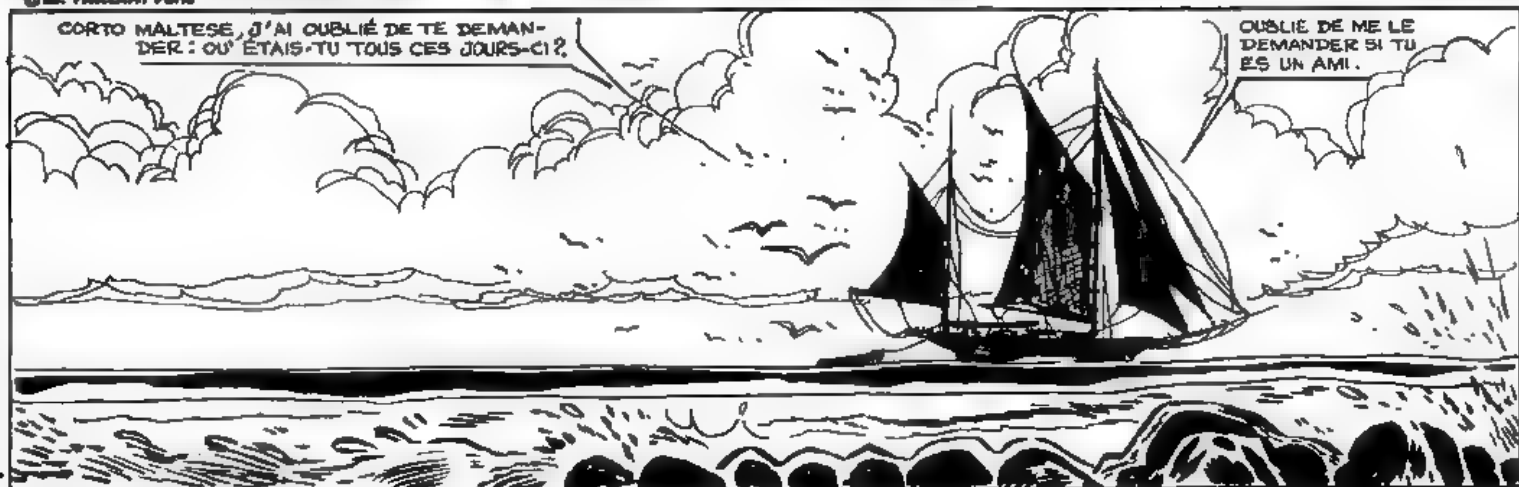
C'EST L'AS DE PIQUE... LE FORTUNE ROYALE... LE TRÉSOR DES PIRATES...

OUI... ON DIT : "DANS LES CANNONS."

SI SEULEMENT CETTE LETTRE ÉTAIT ARRIVÉE UN PEU AVANT... BEAUCOUP DE CHOSSES AURAIENT CHANGÉ... MAIS LES RÊVES RESTENT DES RÊVES, STEINER, ET TU ES UN TYPE QUI RÊVE TROP. ALLONS BOIRE NOS BIÈRES SOUS LES YEUX DE TOUS CEUX QUI NOUS VEULENT DU MAL.

CORTO MALTESE, J'AI OUBLIÉ DE TE DEMANDER : OÙ ÉTAIS-TU TOUS CES JOURS-CI ?

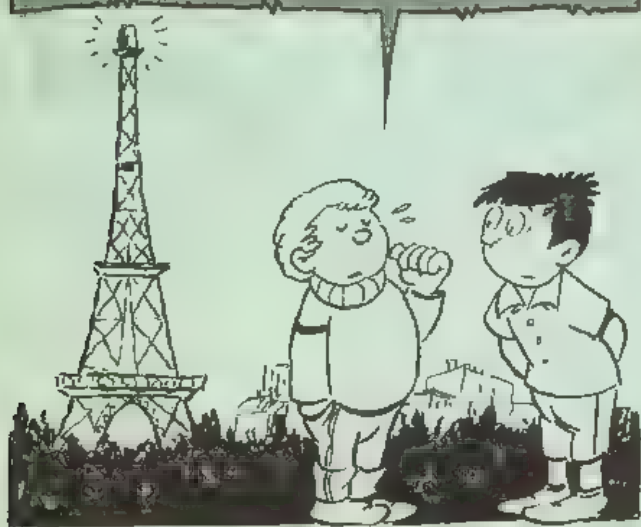
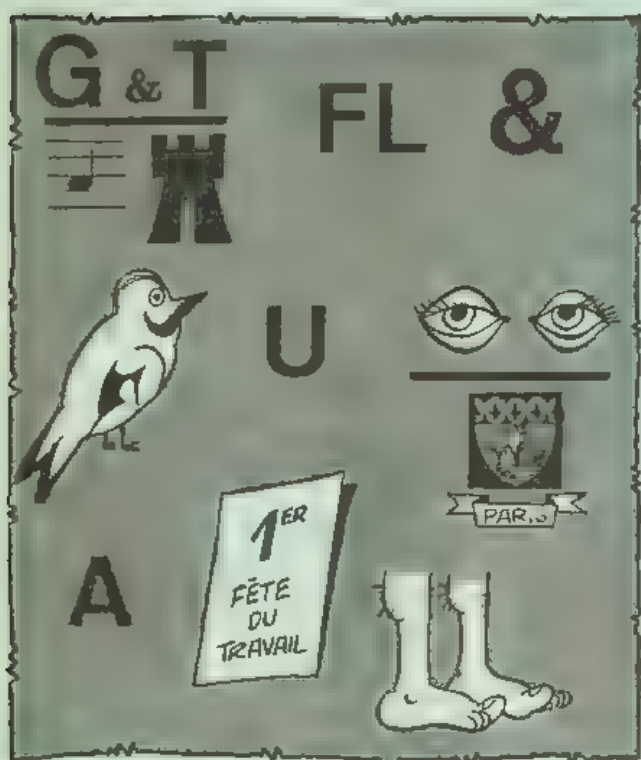
OUBLIÉ DE ME LE DEMANDER SI TU ES UN AMI.





# JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



**Que dit-il ?**

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*

Cette semaine, avec

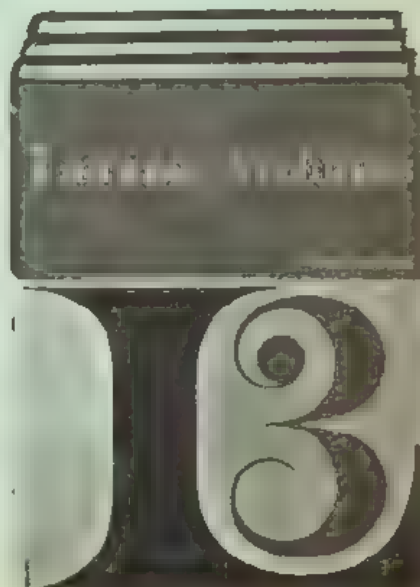
## LE JEU CONCOURS PRIME

**GAGNEZ 250 F**

et une  
encyclo-  
pédie

**LAROUSSE,  
3 volumes**

(d'une valeur  
de 400 F).

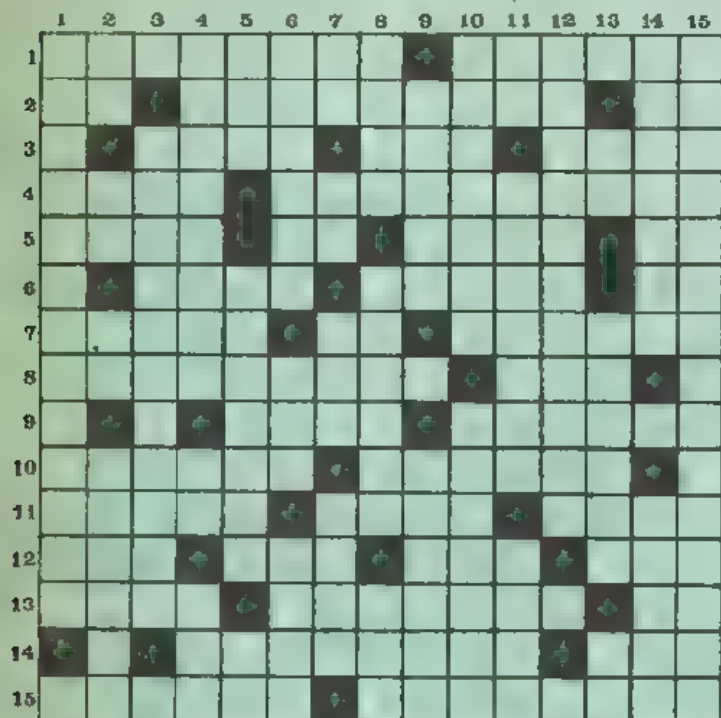


# GÉANTS

## HORizontalement :

1. C'est le résultat de la division. — Grottes servant d'abri aux bêtes fauves.
2. Article indéfini. — Il fait de jolis massifs dans les jardins avec ses grosses têtes fleuries bleues, roses ou blanches. — Première note de la gamme.
3. Conduisit. — Appel lancé par les navires en dé-

4. Fleuve africain. — La classe des grenouilles.
5. Est synonyme d'enlèvement. — Dont on a pris connaissance par la lecture. — Demoiselle anglaise. — Lettres d'usage.
6. Invité. — Derangeais. — La fin de l'hiver.

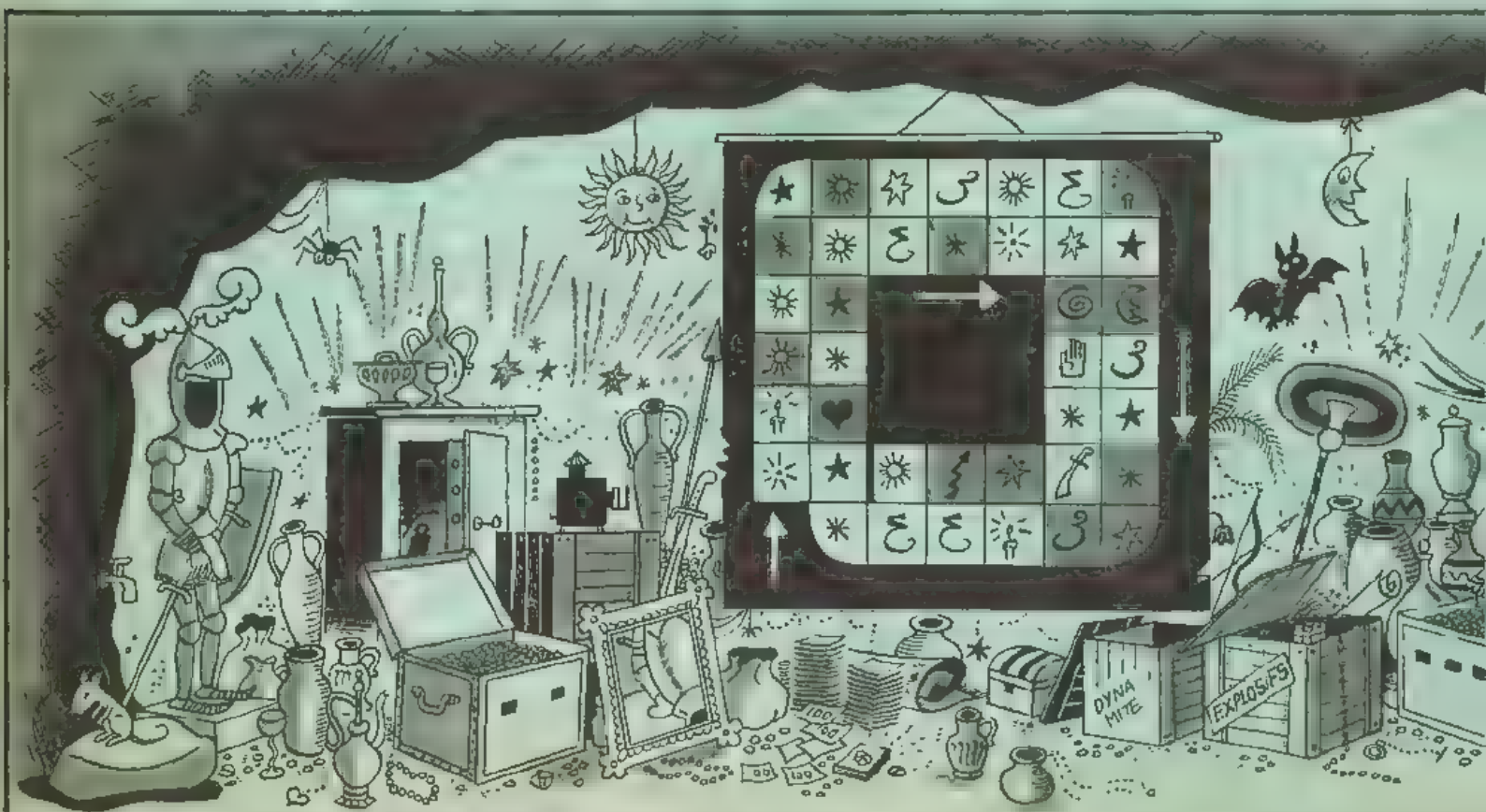


7. Attachées. — Ile française de l'Atlantique. — Se fête le 3 juillet.
8. Célèbre trompettiste dont on vient de fêter le 70<sup>e</sup> anniversaire. — Serré.
9. Sert souvent de séparation entre deux champs. — La maison communale.
10. C'est tout le contraire d'un ami. — « PIF » en a distribué des centaines de mille, grâce à Mademoiselle Toisine.
11. Se dit d'une voiture dont le moteur a subi la période de mise en route que doit subir tout moteur neuf. — Vaste continent qui comprend entre autres, la Chine et le Japon. — Est utile.
12. Le premier prénom féminin. — Se met dans le potage quand il est fade. — Trois en stage. — Petite pièce de monnaie qui était percée d'un trou.
13. Située. — Petite main. — On dit aussi Our.
14. Remporter avec soi. — Elle tenait son pouvoir de sa baguette magique.
15. Raconta tout. — Petite os dont on se sert parfois pour jouer.

## VERTICALEMENT :

1. Terme qui désigne toutes les figures à quatre côtés.
2. Premier nombre. — Vieux soleil. — La fin d'un souvenir. — C'est vraiment un débutant.

3. Cartes représentant le globe sous forme des deux hémisphères.
4. Vous montrent des pièces en échange de votre argent... — Au début et à la fin d'un échange. — Époque.
5. Atome chargé d'électricité. — Bandes de terre qui unissent les îles aux continents. — Article espagnol.
6. Est un emblème au Canada. — Rayon. — Était le prénom de Mme Bovary.
7. Dans la note. — Est article contracté. Vous le serez si vous tirez la fève en fêtant la prochaine Epiphanie. — Mâle, en un certain sens.
8. Épreuve que l'on fait subir à celui dont on veut éprouver les aptitudes. — Fleurs jaunes sauvages. — Préfixe qui traduit l'idée de nouveauté.
9. La règle. — Petits de l'oie.
10. Rendu plus sain. — Ne vous nourriront pas si vous n'avez qu'elles à vous mettre sous la dent.
11. Conjonction de coordination. — Danses de Hongrie. — Verbe auxiliaire à l'infinitif.
12. Se collent sur les murs.
13. Venu au monde. — Nouveau. — Symbole du fer.
14. A perdu ses dents. — Servait autrefois à filer la laine ou la chanvre.
15. Sont moins importantes que les préfectures.





# ENIGME DANS LE CAMP



Quatre campeurs ont planté leurs tentes de façon que les ouvertures soient dirigées vers les quatre points cardinaux. Les campeurs se nomment : Monsieur NORD, Monsieur EST, Monsieur OUEST et Monsieur SUD. C'est curieux, mais c'est comme ça !

Aucun de ces noms ne correspond à l'orientation des tentes, c'est-à-dire que la tente de Monsieur NORD n'est pas tournée vers le Nord, que la tente de Monsieur SUD n'est pas dirigée vers le Sud... et ainsi de suite. Voici comment elles sont placées :

L'ouverture de la tente de Monsieur EST n'est pas opposée à celle de Monsieur OUEST. Monsieur OUEST n'a pas l'ouverture de sa tente dirigée vers le Nord. Et vous en savez assez pour dire comment sont orientées les tentes.

Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.



## CINQ EN UN

PAR O. A. GRANJEAN

### "LE MOT D'ALI-BABA"

Il a suffi d'un mot pour que, devant Ali-Baba émerveillé, s'ouvre la caverne aux 100 trésors...

Quel fut donc ce mot ? Pour le découvrir, déchiffrez le texte en colimaçon qui a été dessiné en code sur le tableau, en retenant que le premier mot est PASSER et qu'il y est question d'un pot de bois... Cela fait, utilisez dans l'ordre les lettres des cases ombrées et vous aurez ce fameux mot. Vous avez encore à découvrir six anachronismes, cinq erreurs qui différencient deux objets apparemment identiques, une des boucles d'oreilles d'Ali-Baba, et à retrouver l'objet auquel appartient le fragment dessiné dans le cadre.

# Le jeu

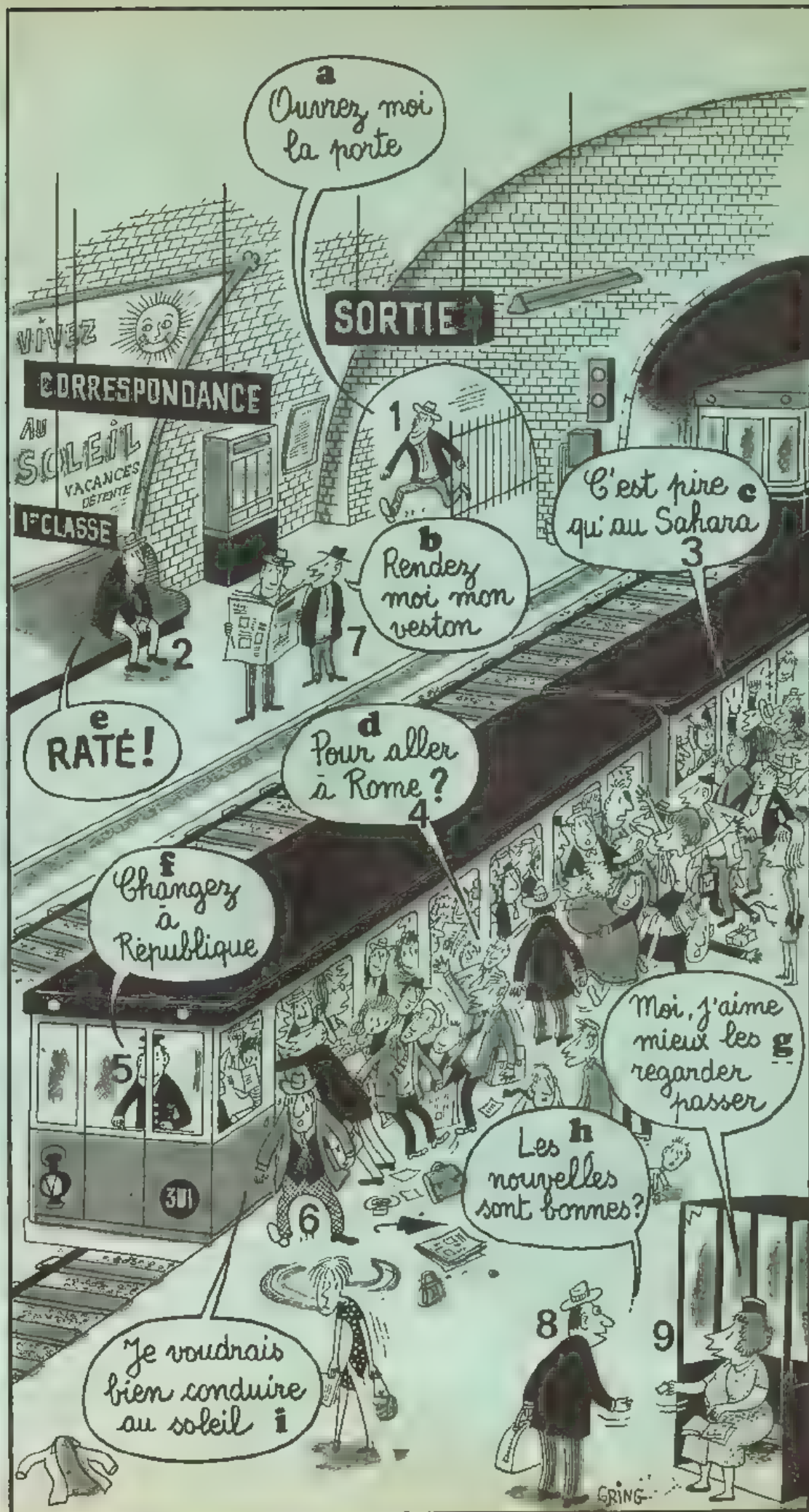
# des bulles

PAR  
ROGER  
DAL

## MÉTRO-BULLES

Il y a une telle bousculade dans le métro aux heures de pointe que les paroles se mélangent un peu dans la station. Remettez de l'ordre dans cette scène en rendant à chacun la bulle qui lui appartient.

Solution en dernière page du Journal des Jeux





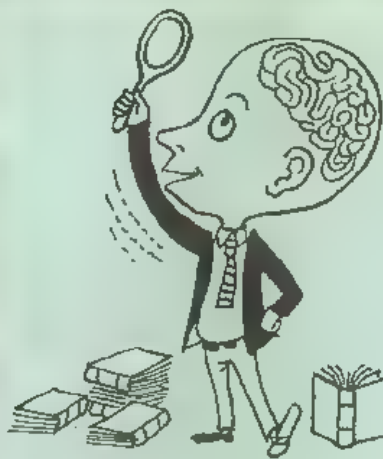
UN  
MINI TEST  
DE  
ROGER  
DAL

# ÊTES-VOUS «CRANEUR»?

Le crâneur c'est le bonhomme qui se croit supérieur à tous les autres... Il fait étalage de ses moindres avantages et traite volontiers par-dessous la jambe tout ce qui lui paraît inférieur à lui-même.

Vous voyez ce que je veux dire ?

Oui ? Alors répondez à ces quelques questions et vous saurez si vous êtes crâneur, peut-être même sans vous en rendre compte.



OUI ou NON

OUI ou NON

OUI ou NON

1. Il vaut mieux paraître pauvre que riche et faire pitié qu'envie ?

2. Faites-vous plus mal ce que vous savez bien faire quand on vous regarde travailler ?

3. Quand vous portez pour la première fois un costume neuf avez-vous l'impression que tout le monde vous regarde et vous admire ?

4. Quand un copain vous a donné un rendez-vous, filez-vous sans l'attendre s'il n'est pas là à l'heure précise ?

5. Proposez-vous de rendre service même si vous n'êtes pas absolument certain de pouvoir le faire ?

6. Cherchez-vous généralement à terminer les discussions à l'amiable, plutôt que de rompre les ponts ?

7. Vous arrive-t-il de reconnaître vos torts et de vous excuser ?

8. Quand quelqu'un raconte une chose qu'il a faite, pensez-vous qu'à sa place vous vous seriez beaucoup mieux débrouillé ?

9. Estimez-vous que vous êtes plutôt intelligent ?

10. Voudriez-vous être un acteur célèbre un champion universellement connu ?

11. Modifiez-vous vos récits pour avoir un plus beau rôle ?

12. Quand vous perdez à n'importe quel jeu pensez-vous que vous n'avez pas de chance, sans être jamais conscient que vous avez mal joué ?

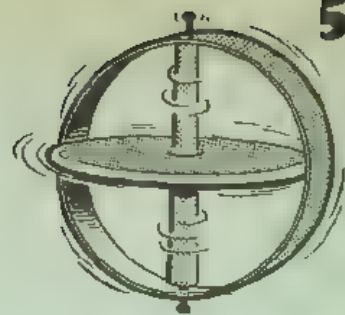
Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12

Un point également pour « non » à : 1, 2, 6, 7.

Faites le total de vos points puis courez aux solutions pour voir si vous êtes crâneur.



# LE GYROSCOPE



1, 2, 3, 4, 5!

Où! en cinq vues, vous fabriquerez un gyroscope!

SUIVANT LA FIGURE 1 :

Il ne vous suffit que d'un manche de pinceau, d'une boîte de produit récurant et de ficelle.

Découpez le fond de la boîte A. Percez au milieu de la grosseur du pinceau C. Découpez une rondelle B de 2 cm dans la boîte.

SUIVANT LA FIGURE 2 :

Coupez le pinceau C à 6,5 cm. Passez-y A qui se bloquera

au milieu grâce à sa forme conique. Enroulez la ficelle EXACTEMENT comme le modèle.

SUIVANT LA FIGURE 3 :

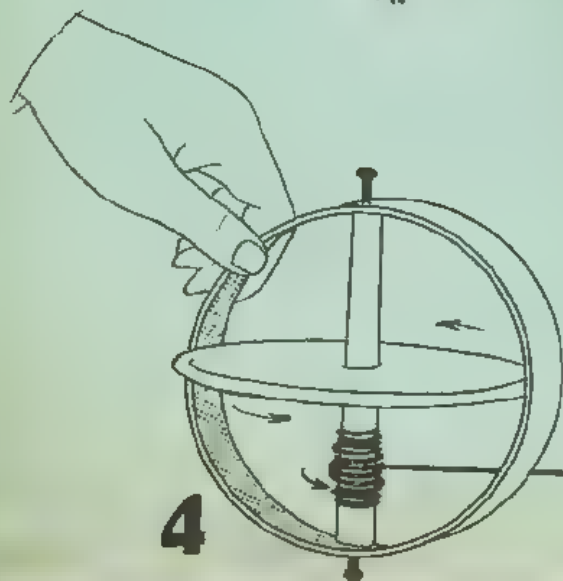
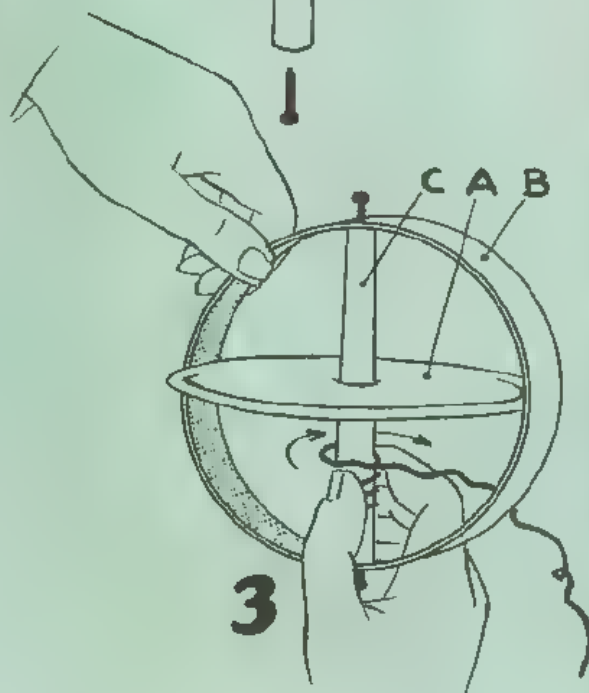
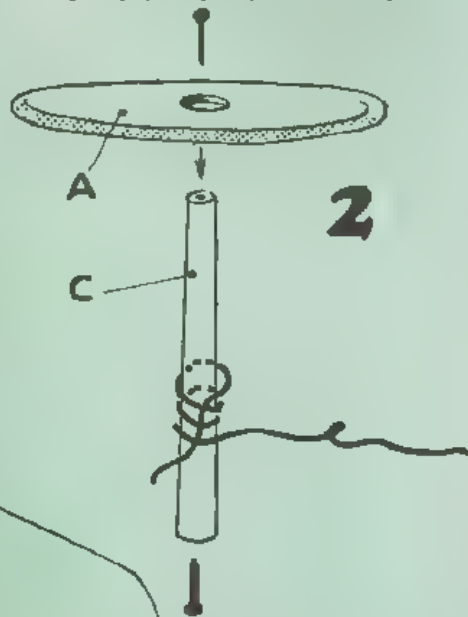
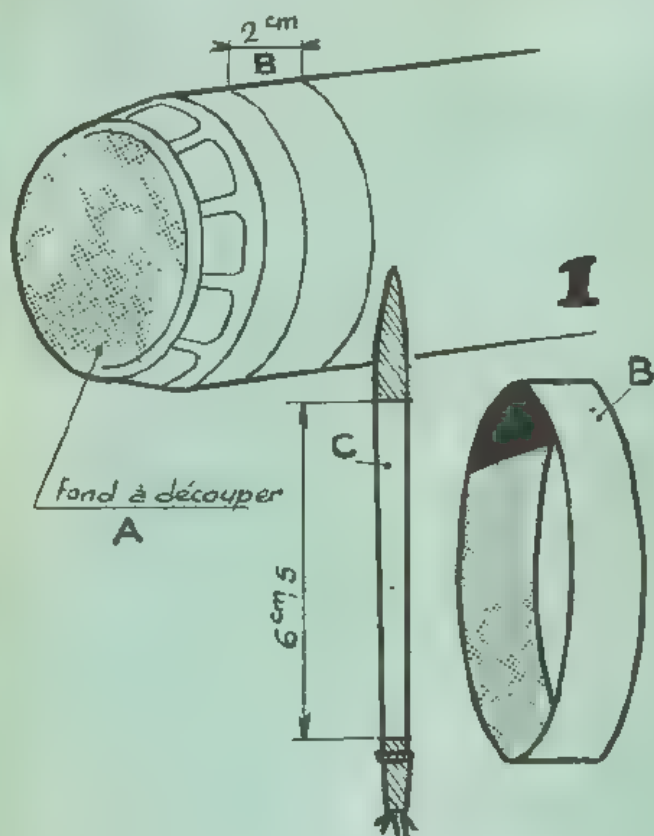
Ajoutez B au montage. Fixez à l'aide de deux clous. Tournez C selon le sens des flèches.

SUIVANT LA FIGURE 4 :

Tirez sur la ficelle.

SUIVANT LA FIGURE 5 :

Posez votre gyroscope soit sur votre doigt, sur une table, et il tournera longtemps, longtemps sur une petite surface.



NICOLAOU 59



# REN CON TRA NO MALIES

Que le petit personnage à la cage rencontre sa statue qu'on inaugure au centre de la place publique... c'est déjà bizarre.

Mais dans ce tableau de réception il a bien d'autres raisons de s'étonner : toutes les erreurs qui fourmillent de-ci de-là et que vous allez découvrir...

.....  
Solution en dernière page du Journal des Jeux.  
.....



## Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



### Une charade de Michèle BANDA (Livry-sur-Seine).

Mon PREMIER est utile pour manger.  
Mon SECOND est un héros de Corneille  
Mon TROISIEME est une conjonction de coordination  
Mon QUATRIEME est appelé différemment chez les humains.  
Mon TOUT est une bande dessinée.  
R - PLACID ET MUZO (Plat - Cid - Et Museau).

### Une histoire drôle de Martine AUGE (Thiers).

L'instituteur demande à une élève :  
— Combien font 7 + 7 ?  
L'élève répond :  
— Match nul, monsieur.

### Une histoire drôle de Christian OFFRE (Stains).

Un fou se couche. Tout à coup, il tombe de son lit. Il se relève aussitôt et retombe.  
« Heureusement que je me suis relevé tout de suite, se dit-il, sinon je me tombais dessus ! »

### Une histoire drôle de Philippe WORACH (Labuis-sière).

Un jour, Jean rentre chez lui très sale  
Sa mère le réprimande et lui demande des explications  
— Je suis tombé dans une flaque de boue.  
— Avec ton pantalon du dimanche !  
— Bien sûr, je n'ai pas eu le temps de le retirer

### Une charade d'Evelyne SALVAN (Orly).

Mon PREMIER est la première syllabe de coquelicot.  
N'importe quel RIGOLUS fait mon DEUXIEME  
Mon TROISIEME se fait avec une corde.  
Mon QUATRIEME se trouve entre deux jardins  
Mon CINQUIEME est le prénom d'un personnage historique  
qui fut brûlé.  
Mon SIXIEME est élevé.  
et Mon TOUT est une bande dessinée.  
R - CORINNE ET JEANNOT (Co - Rit - Nœud - Hale  
Jeanne - Haut)

### Roger Dal a sélectionné cette semaine l'histoire drôle de Bernadette CHOLLET (Bourges) qui rece- vra un cadeau.

Un monsieur discute avec un marchand de voitures.  
Le marchand : « Moi, je vous conseille, comme voiture,  
la traction avant. »  
Le client réfléchit et répond : « Oui, c'est très bien, mais  
comment feral-je le jour où il n'y aura pas de vent ? »

**Vous aussi écrivez-nous à : PIF**  
**« Les lecteurs nous racontent les meilleures »**  
**126, rue La Fayette, PARIS-X. B.P. n° 77-X.**

# ENIGME...

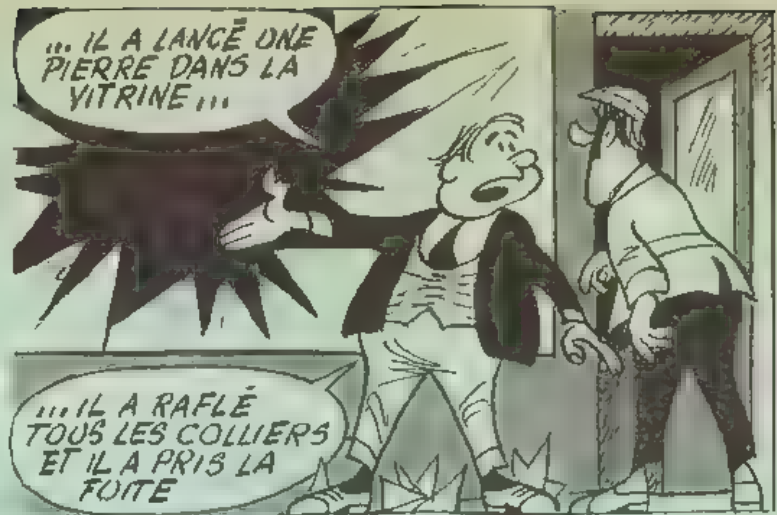


PAR MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer.

## DU VERRE BRISÉ

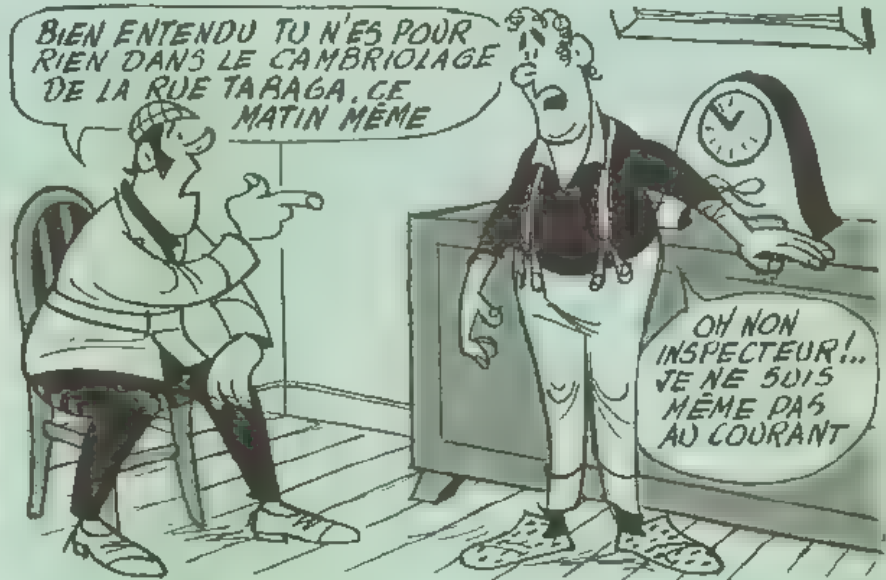
Sur le coup de onze heures, un inconnu a cambriolé la bijouterie de la rue Tabaga. LUDO ne tarde pas à arriver sur les lieux.



1. Le bijoutier qui lui raconte le vol a pu voir le voleur s'enfuir et en fait à LUDO une description assez précise.



2. D'après le signalement donné, LUDOVIC se fait une idée sur l'identité du coupable.



3. LUDO interroge habilement Frédo, sans lui fournir de détails et sans paraître le suspecter.




4. Le téléphone de Frédo est en dérangement et Frédo déclare avoir fait une fort grosse matinée.



5. Mais Frédo s'est tout de même trahi et Ludovic décide de l'inculper.

POURQUOI LUDOVIC TIENT-IL FREDO POUR LE COUPABLE ? Si vous ne trouvez pas, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.



A cartoon dog with a large black nose and a wide smile, wearing a white shirt, is on the left. A cartoon cat with a white face and chest, black ears and body, and a small 'X' on its nose is on the right, also smiling.

# LE JEU CONCOURS PRIMÉ

**QUI GAGNERA... LES 250 F...**

et cette encyclopédie Larousse  
en 3 volumes.



*(3252 pages  
entièrement  
illustrées,  
en couleurs,  
d'une valeur  
de 565 F.)*

# VOUS!

Si... vous déchiffrez la grille  
codée de la page 65, et si vous  
savez choisir parmi les 12 dé-  
guisements proposés.

**Qu'attendez-vous pour tourner la page ?**





# MIÉ-JEU-CONCOURS



# SOLUTION DES JEUX

**REBUS :** G et T sur la Tour FL et geai U Paris sous les yeux A Mai Pieds (j'ai été sur la Tour Eiffel et j'ai eu Paris sous les yeux, à mes pieds).

5 en 1

**Le mot :** Le texte de base vous disait : « Passer sous l'armure ou aller vers le pot de bois. » C'était, bien entendu, un texte magique dont nous n'avons pas encore réussi à trouver la véritable signification... Mais à partir de ces mots, on retrouvait le mot d'Ali-Baba : « Sésame, ouvre-toi », mot clé qui lui permit d'ouvrir l'entrée de la caverne.

**Les anachronismes :** L'armure du Moyen Âge. — La lanterne magique sur la caisse. — L'écran de projection sur lequel est inscrit le texte codé. — Le coffre-fort. Le robinet d'eau. — Les piles de billets de banque. — La montre de gousset, au sol. — Les caisses d'explosifs.

**Les cinq erreurs :** Nous les avions situées sur les deux coffres à bijoux : le coffre de droite a un couvercle plus étroit et une poignée plus ouvragée, une serrure de forme différente, un dessin de plus sur le devant, un motif de décoration plus travaillé sur le côté.

**La boucle d'oreille** se trouve à l'ouverture de l'amphore située près du perroquet.

**Le fragment** dans le cadre appartient à l'armure ; si vous le redressez, vous verrez qu'il s'agit de la partie gauche du buste et du bras.

## MOTS CROISÉS GEANTS

**Horizontalement :** 1. Quotient. Antres. — 2. Un. Hortensia. Do. — 3. Mena. S.O.S. Pneu. — 4. Draa. Batraciens. — 5. Rapt. Lu. Miss. Tp. — 6. Prié. Gènes. Er. — 7. Liées. Ré. Irénée. — 8. Armstrong (Louis). Dru. — 9. Haie. Mairie. — 10. Ennem. Toises. — 11. Rodée. Asie. Sert. — 12. Eve. Sel. Ste. Sou. — 13. Sise. Menotte. Ur. — 14. Remmener. Fée. — 15. Révéla. Osselets.

**Verticalement :** 1. Quadriatères. — 2. Un. Ra. Ir. Novice. — 3. Mappemondes. — 4. Théâtres. Ee. Ere. — 5. Ion. Isthmes. El. — 6. Erable. Rai. Emma. — 7. Nt. Au. Roi. Alem. — 8. Test. Genêts. Néo. — 9. Norme. Osons. — 10. Assaini. Miettes. — 11. Ni. Csardas. Etre. — 12. Tapisseries. — 13. Né. Nurses. Fa. — 14. Edentée. Rouet. — 15. Sous-préfectures.

## ENIGME DANS LE CAMP

Monsieur EST est vers le sud. Monsieur OUEST vers l'est. Monsieur NORD vers l'ouest. Monsieur SUD au nord... et je m'explique.

Monsieur OUEST n'a pas l'ouverture de sa tante dirigée vers

le nord, par définition, elle n'est pas non plus dirigée vers l'ouest ; elle est donc vers le sud ou vers l'est.

L'ouverture de la tente de monsieur EST n'est pas opposée à celle de monsieur OUEST, elle est donc, elle aussi, vers le sud ou vers l'est. Elle ne peut pas être vers l'est par définition, elle est donc vers le sud.

Nous avons donc déjà monsieur EST vers le sud, monsieur OUEST vers l'est. Restent monsieur NORD et monsieur SUD, qui sont soit vers le nord, soit vers l'ouest.

Comme monsieur NORD ne peut pas être vers le nord, il est donc vers l'ouest. Monsieur SUD est donc vers le nord.

**JEU DES BULLES :** 1 : E. — 2 : G. — 3 : A. — 4 : B. — 5 : I. — 6 : C. — 7 : H. — 8 : D. — 9 : F.

## TEST : ETES-VOUS CRANEUR

Plus de 8 points, vous êtes crâneur. Vous risquez de fâcher vos copains et de décourager vos meilleurs amis par votre « outrecuidance ». Ne confondez pas fierté bien placée et orgueil ridicule.

Entre 4 et 8 points, vous avez assez de bon sens pour vous servir de vos propres avantages, sans pour cela aveugler les autres en leur jetant de la poudre aux yeux.

Moins de 4 points, vous aurez parfois intérêt à vous mettre un petit peu plus en valeur. Ne confondez pas modestie et pusillanimité.

**RENCONTRANOMALIES :** Au fond, sur le toit, il y a une manche à air de navire ;

Et, sur une autre maison, une fenêtre en forme de cœur ;

Un drapeau porte un signal interdit ;

Il y a une bougie sur la palissade ;

Le micro est en forme de robinet de tonneau ;

Au pied de la statue, le pot de fleurs est enveloppé ;

La longue-vue de la statue est courbe ;

Il manque une épauillette au gendarme de droite ;

Le militaire voisin a des pantalons rayés ;

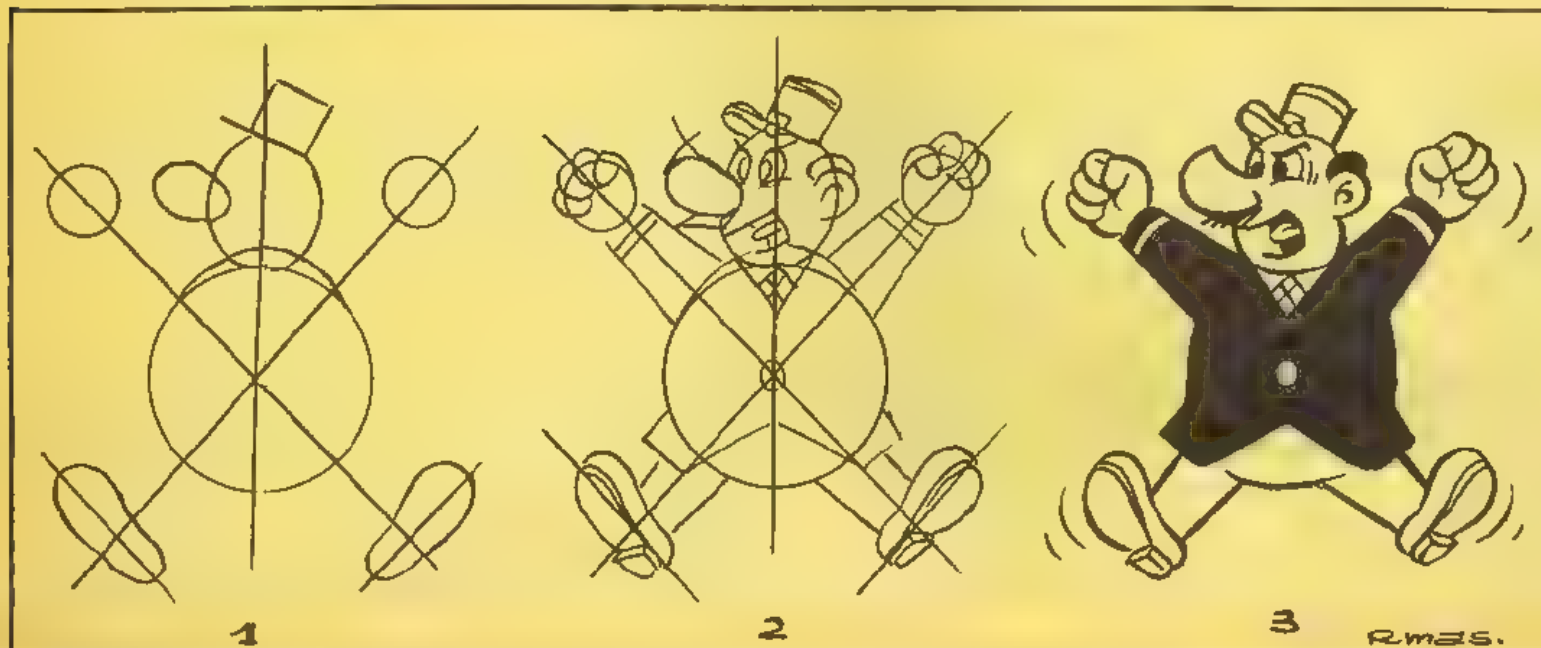
Derrière lui, un bonhomme porte une tiare ;

Lévêque porte sa croce à l'envers et il y a un personnage avec une cheminée en guise de chapeau... il reste sans doute quelques erreurs, que vous saurez découvrir.

**LUDOVIC.** LUDO n'a parlé à Frédo que d'un cambriolage.

Or, celui-ci a fait allusion à du verre brisé, en parlant de sept ans de malheur. Son téléphone étant en dérangement et étant encore couché à 11 heures, comment pouvait-il être au courant du bris de la vitrine, sinon parce qu'il en est lui-même l'auteur.

## DESSINEZ... le gardien de Léo



R.M.S.



# "Tamponkicol"

( le tampon-mousse Adhésine )  
pour collages intelligents

nouveau

3f

prix indicatif  
En vente  
en papeterie

Pratique et  
économique :

le flacon souple

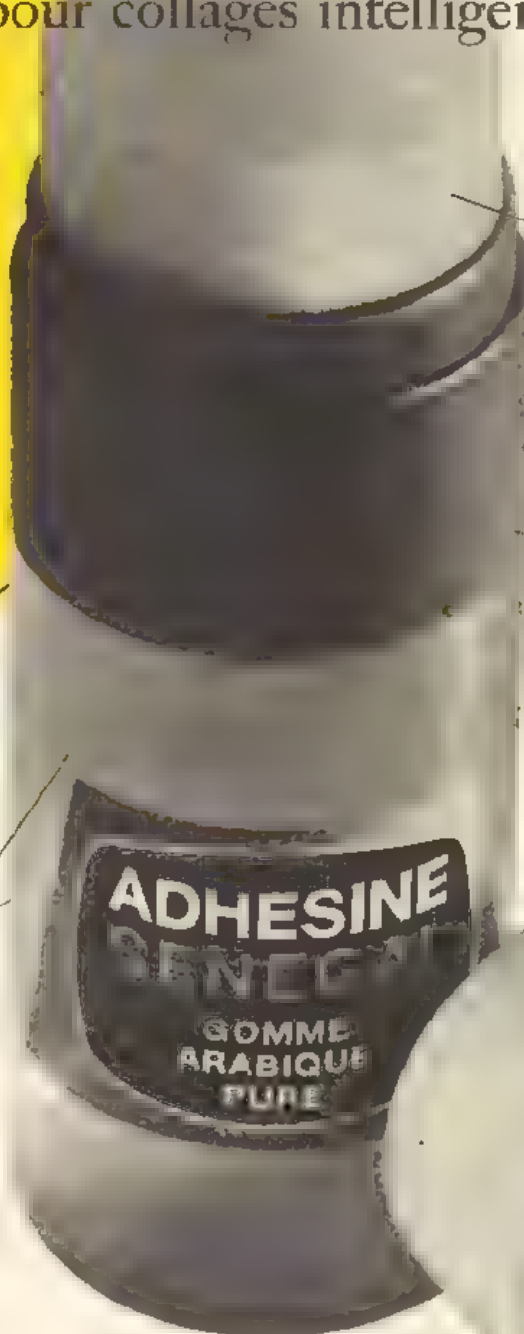
grande contenance  
le niveau est visible  
(flacon transparent)  
agréable à utiliser  
(on l'a bien en main)  
dosage du débit à volonté  
(une pression plus  
ou moins forte)  
plus de colle perdue  
(utilisation jusqu'à  
la dernière goutte)

Pratique et astucieux :  
le tampon-mousse  
applicateur

encollage de grandes  
surfaces  
rapidité d'emploi  
régularité de débit  
(il s'imbibe)  
plus de colle renversée  
plus de mains collantes

Pratique et propre :  
le bouchon protecteur

il adhère, mais ne colle pas  
au tampon (toujours  
chasser l'air du flacon)



Le tampon-mousse Adhésine  
est vraiment d'un emploi idéal pour l'école ou le bureau.  
Et il délivre bien sûr la meilleure des colles, de conservation illimitée :  
Adhésine, c'est tout dire ! Pour tous collages papier-carton.  
Pour des collages intelligents.

**ADHESINE**

une gamme complète de colles  
« hautes performances »

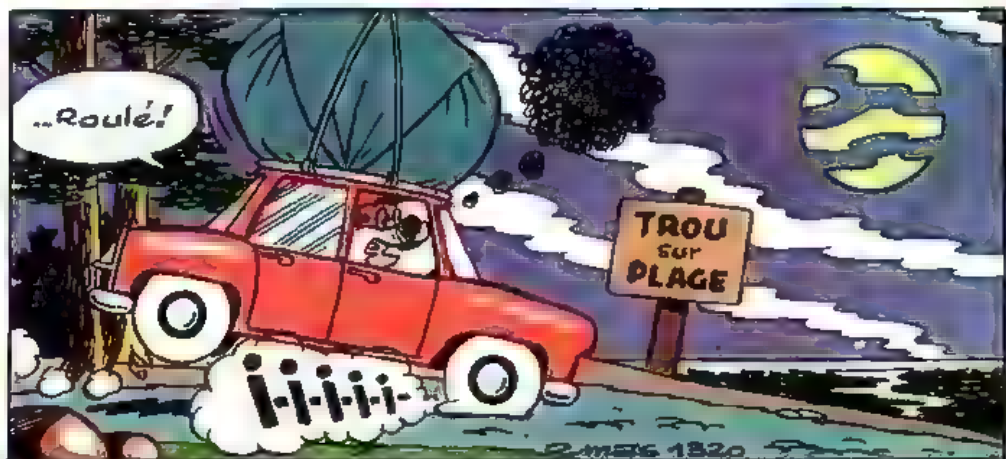
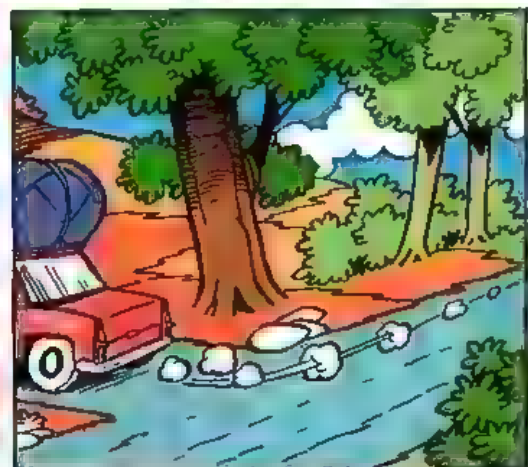
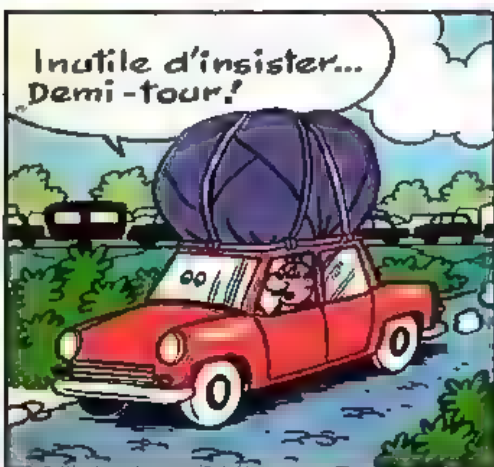
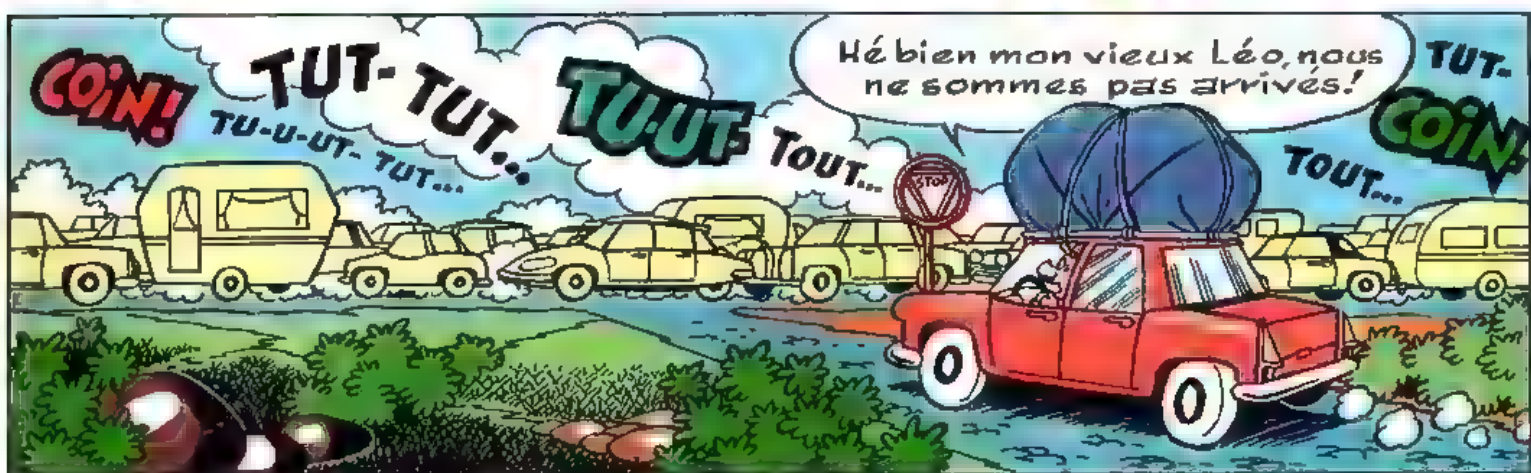
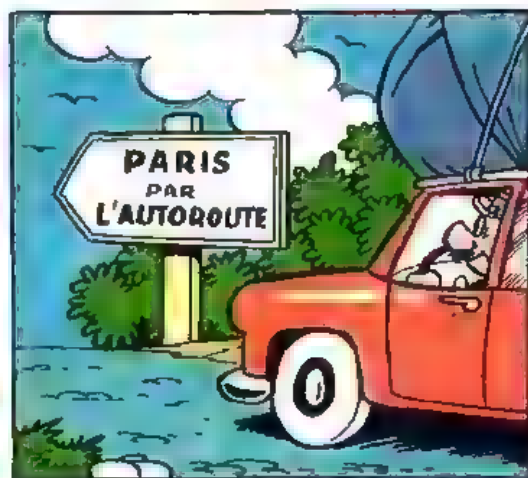
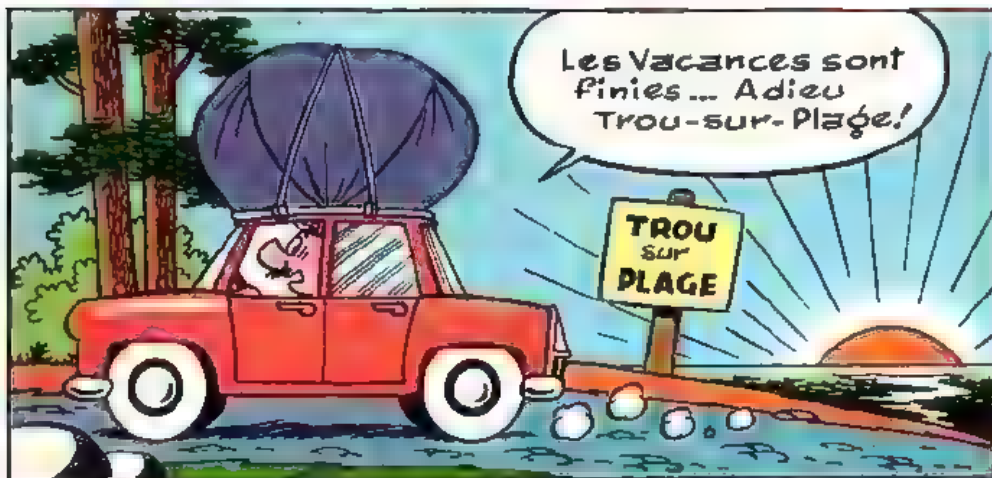


# LEO... bête à PART...



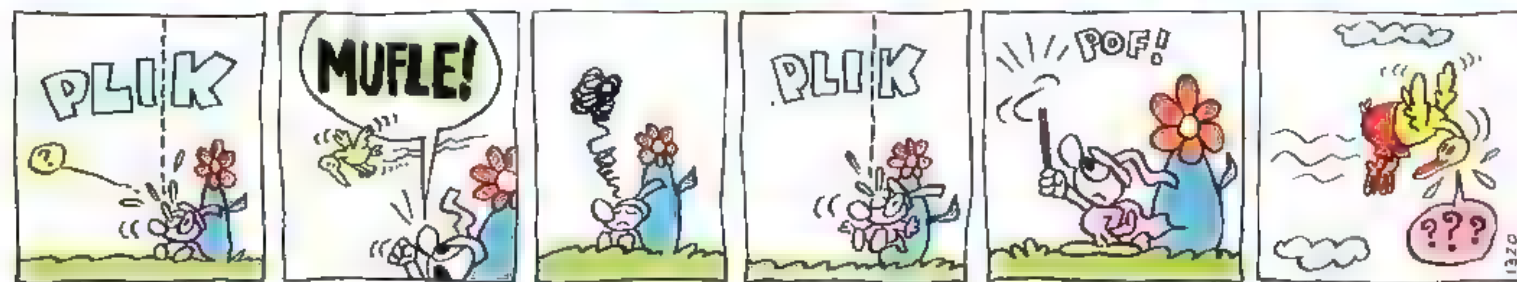
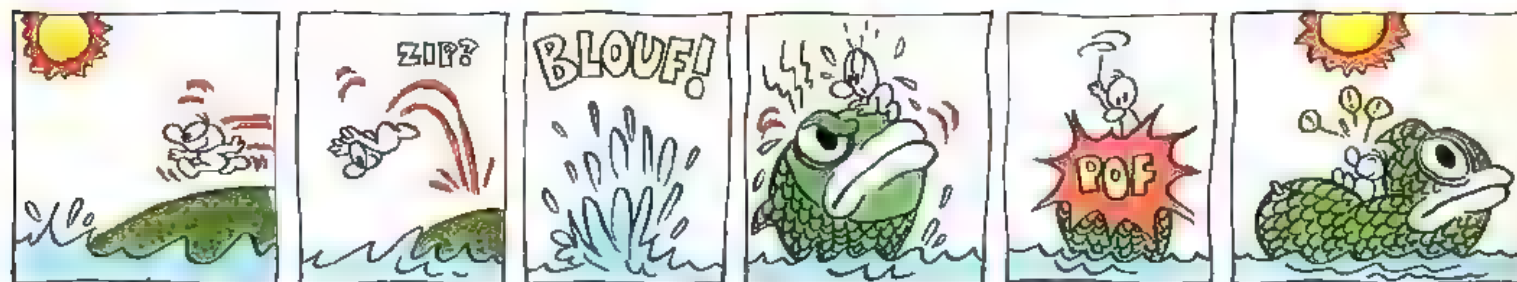
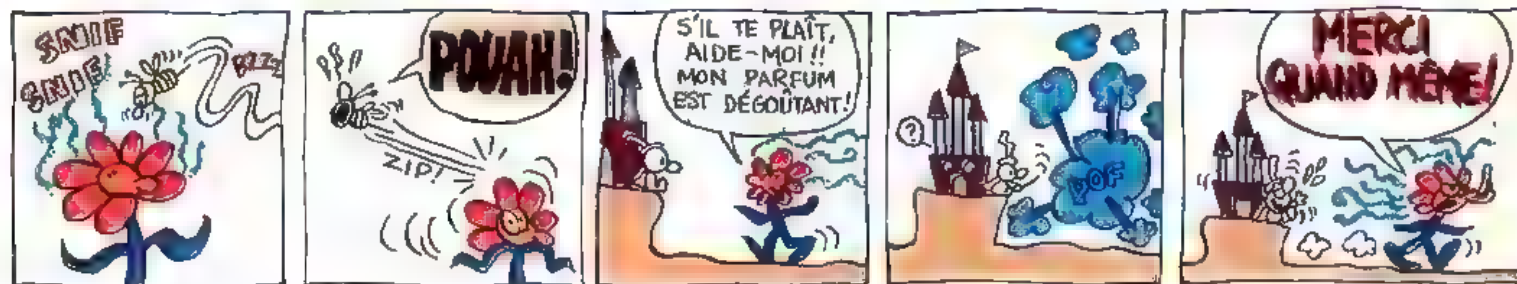
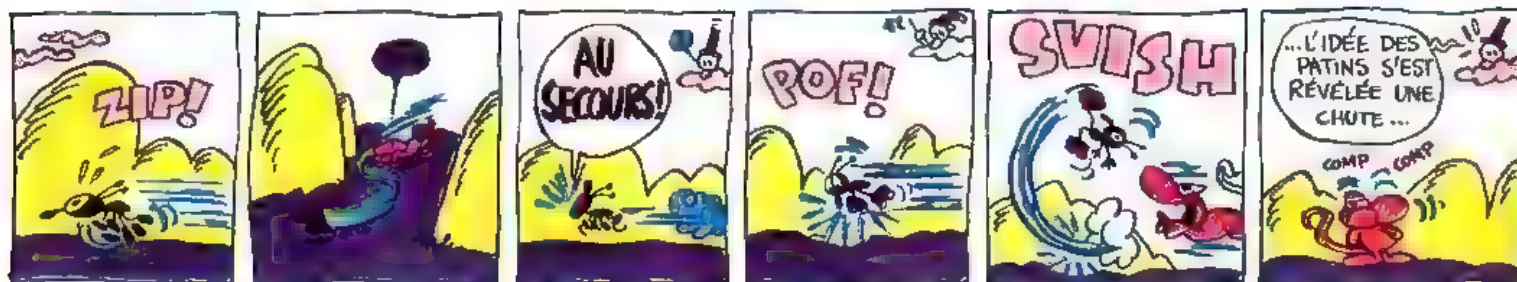
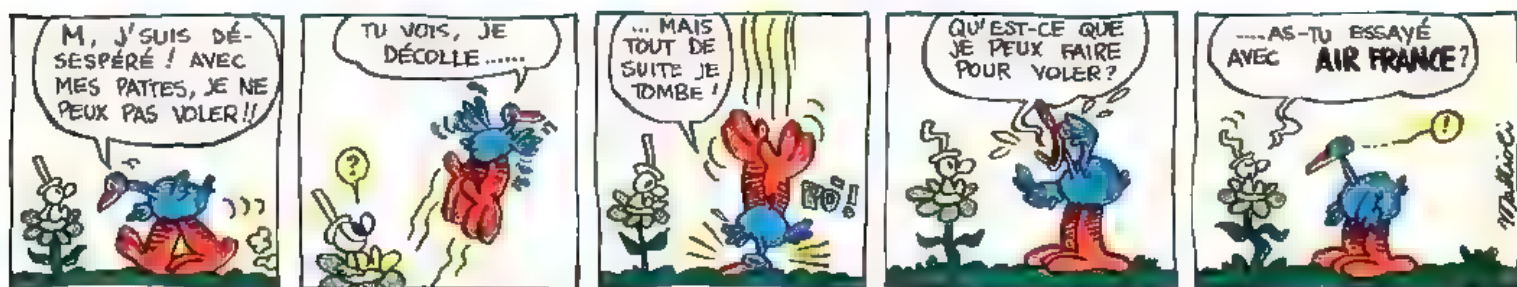
Scénario • MAS

Dessin • MAS





# Mo le magicien... par M.M.

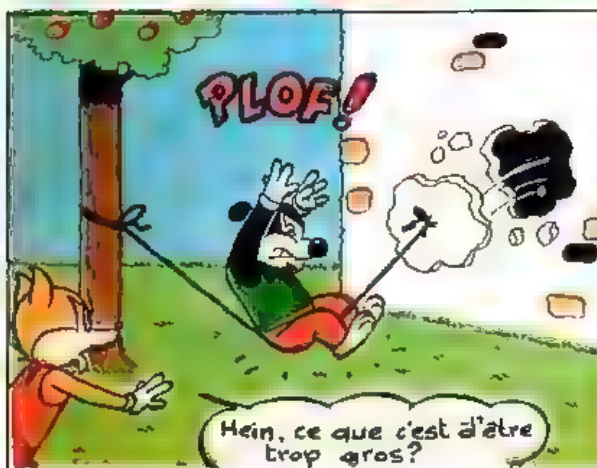
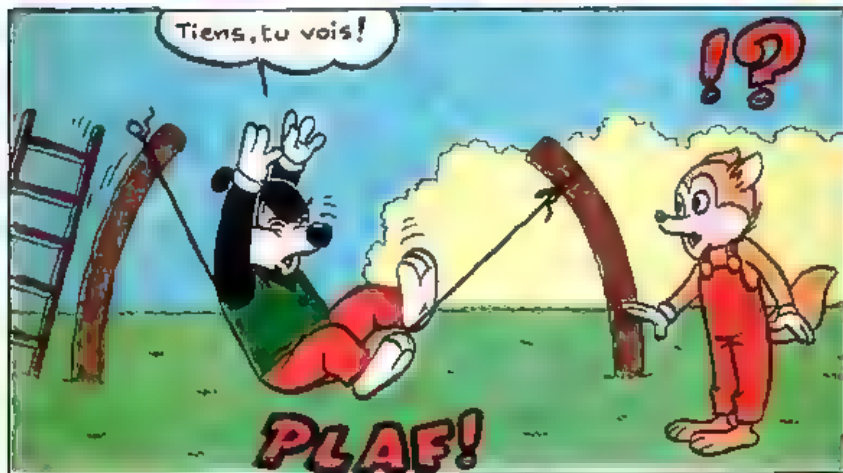
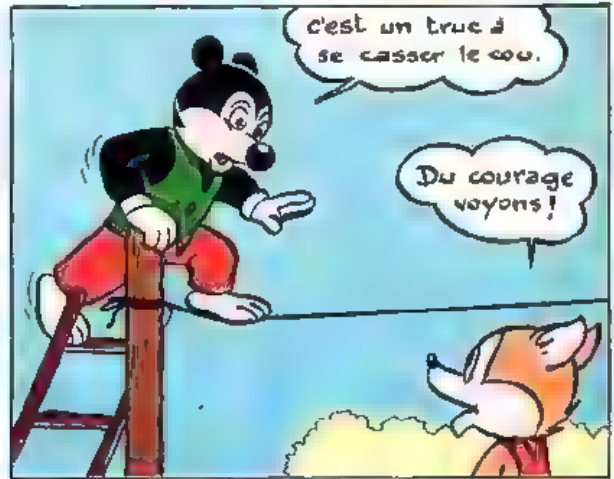
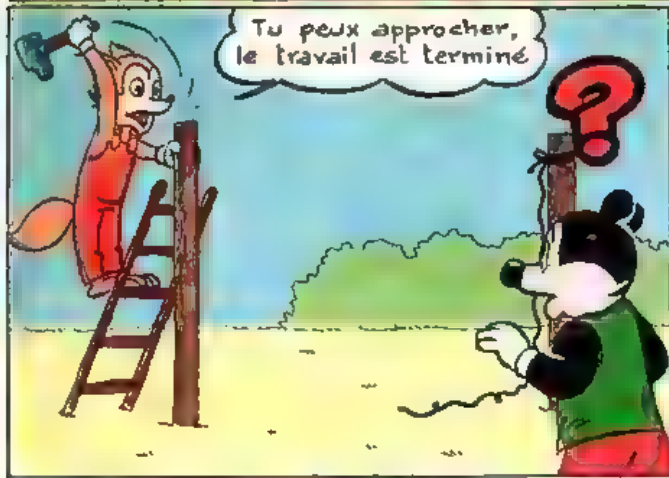




# PLACID ET MUZO



D'après  
C. ARNAL





le papeterier-libraire  
a dit a maman.



le point

Viscopoint

le point

c'est :



c'est tout. Mais qu'est-ce que ce point ?

Un stylo

et de bonne qualité. Ensuite, ce point

que c

exceptionnelle

Enfin, il signifie que ce stylo est équipé d'une double  
cartouche d'encre interne, une qui évite tout

selon les modèles

# ARTHUR

## LE FANTÔME



**À LA TÂCHE**

PAR **CEZARD**

DEPUIS PAS MAL DE LUSTRES LE CHATEAU DE LA FORÊT DE LA RARE CRÊTELLE ÉTAIT UN CHEF-D'ŒUVRE EN DÉRIL...



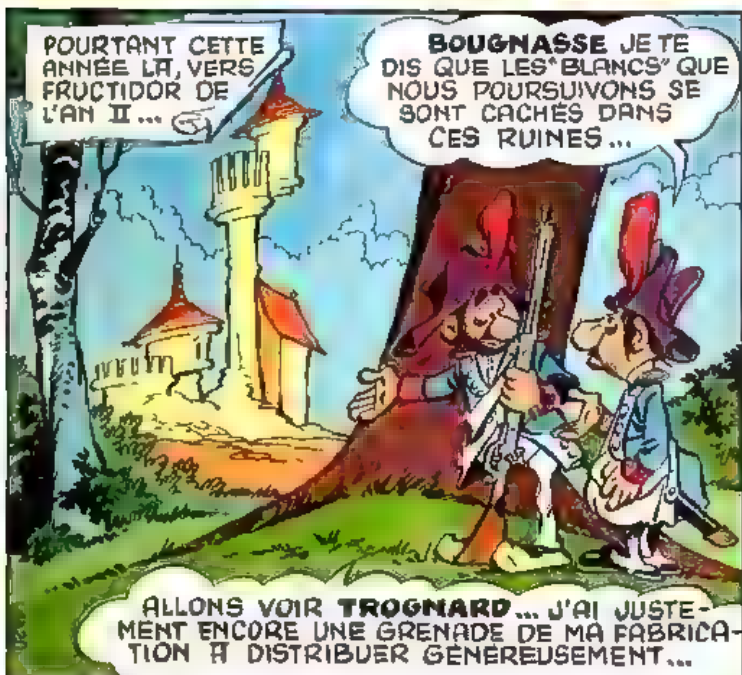
**ARTHUR LE FANTÔME** QUI LE HANTAIT À SES HEURES PERDUES N'EN ÉTAIT D'AILLEURS PAS PLUS FIER POUR CELA...

MOCHE, PEUT ÊTRE, JE NE VOUS LE FAIS PAS DIRE... MAIS ALLEZ CHERCHER DANS UN AUTRE AZIMUT UN ENDROIT PLUS TRANQUILLE ET SANS FUMÉE D'USINE...



POURTANT CETTE ANNÉE LÀ, VERS FRUCTIDOR DE L'AN II...

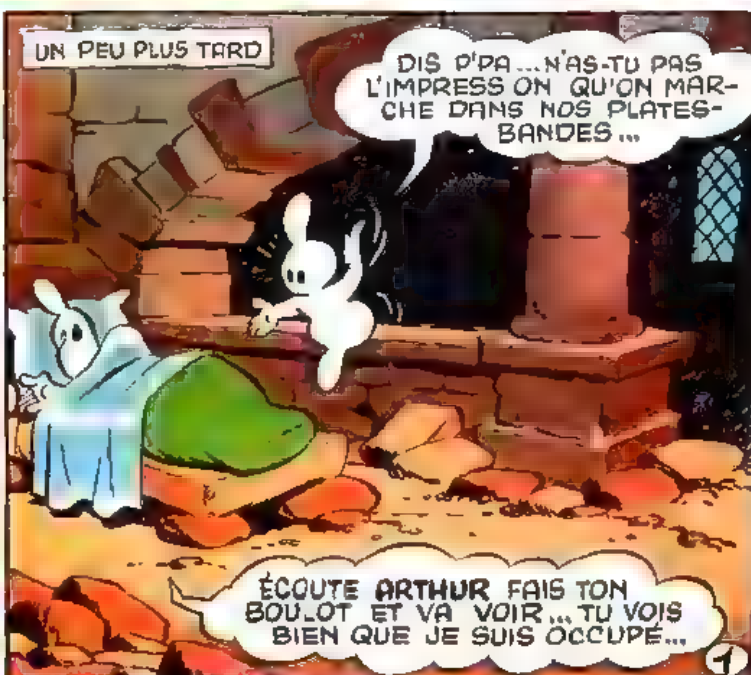
**BOUGNASSE** JE TE DIS QUE LES "BLANCS" QUE NOUS POURSUIVONS SE SONT CACHÉS DANS CES RUINES...



ALLONS VOIR **TROGNARD**... J'AI JUSTEMENT ENCORE UNE GRENADE DE MA FABRICATION À DISTRIBUER GÉNÉREUSEMENT...

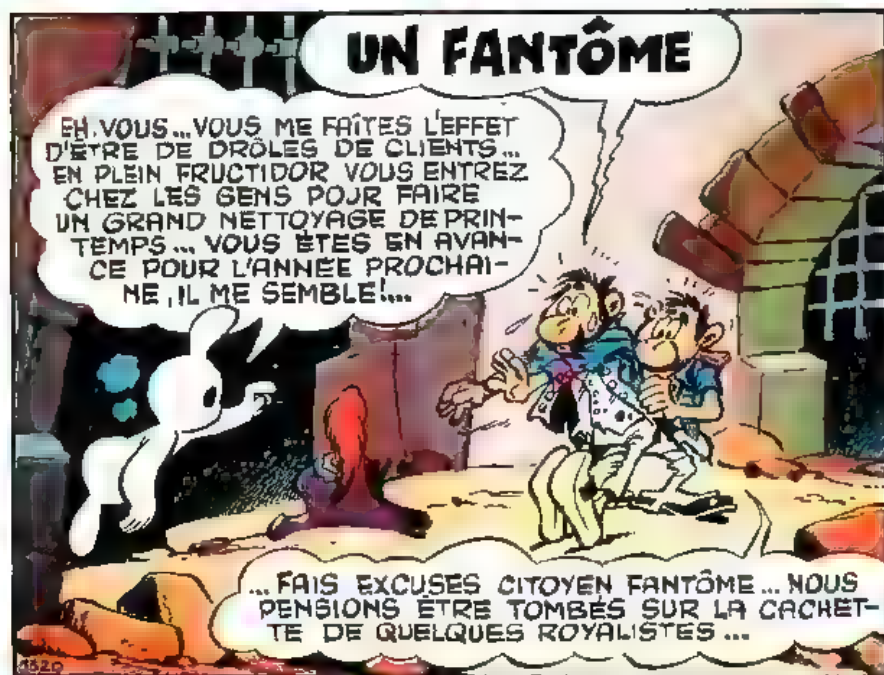
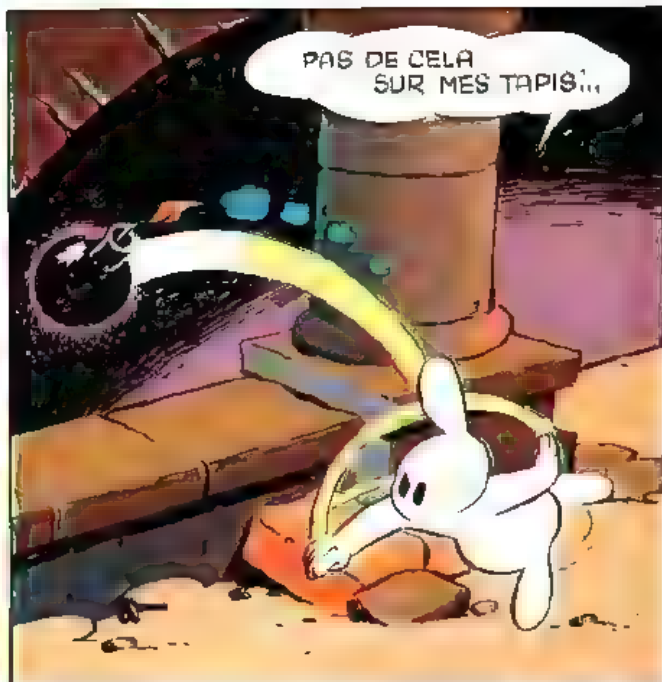
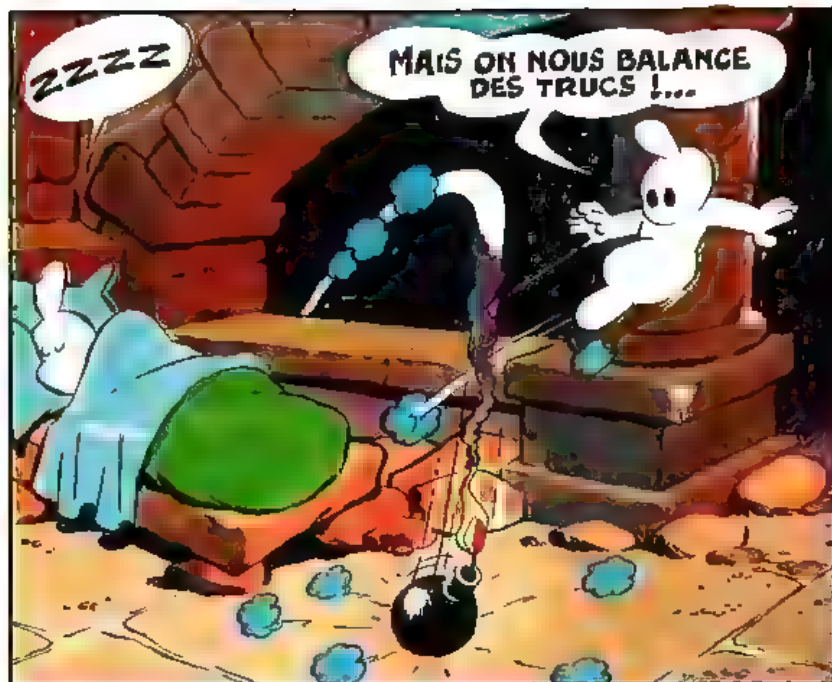
UN PEU PLUS TARD

DIS D'PA... N'AS-TU PAS L'IMPRESSON QU'ON MARCHE DANS NOS PLATES-BANDES...

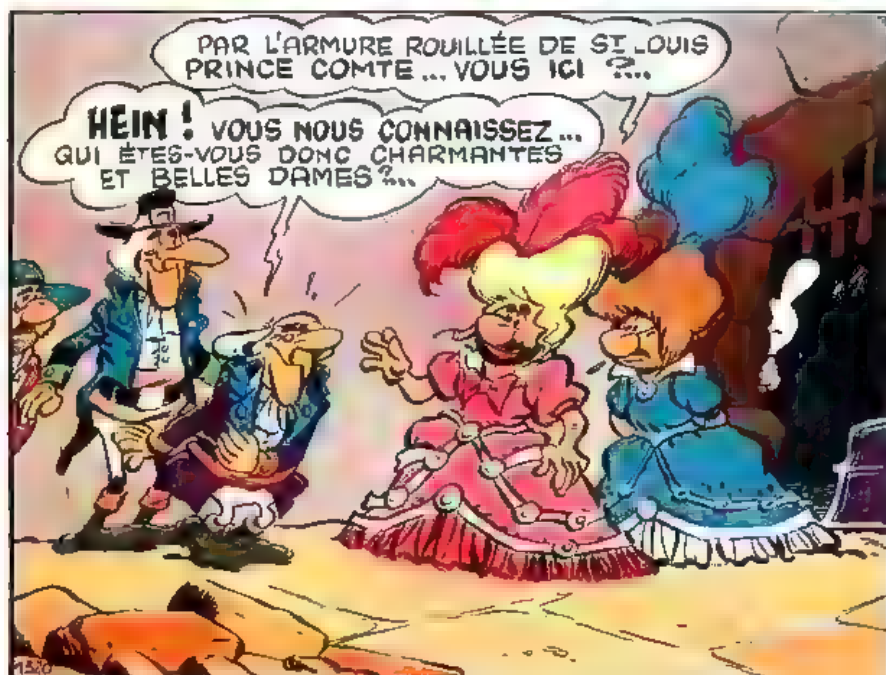


ÉCOUTE **ARTHUR** FAIS TON BOULOT ET VA VOIR... TU VOIS BIEN QUE JE SUIS OCCUPÉ...

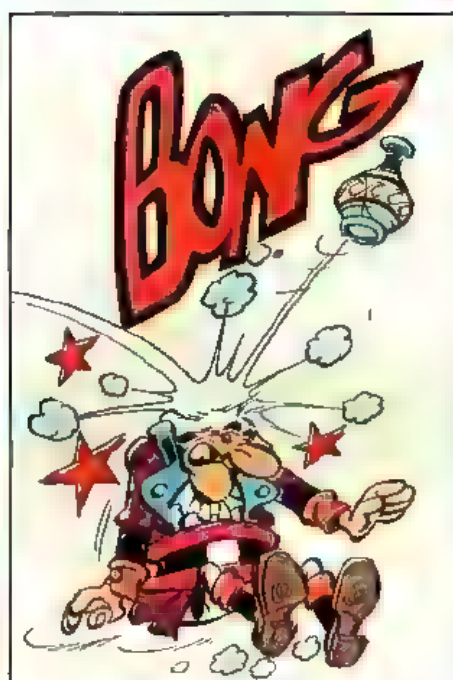
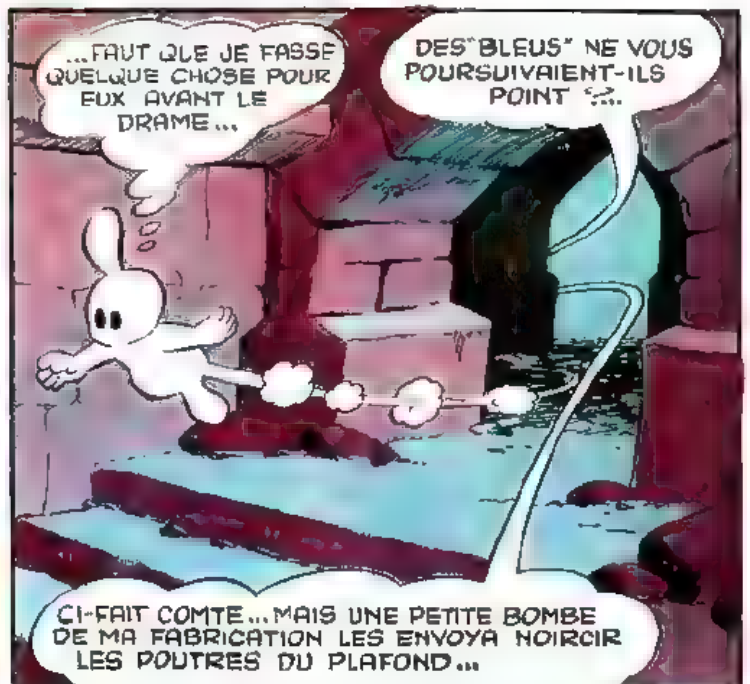




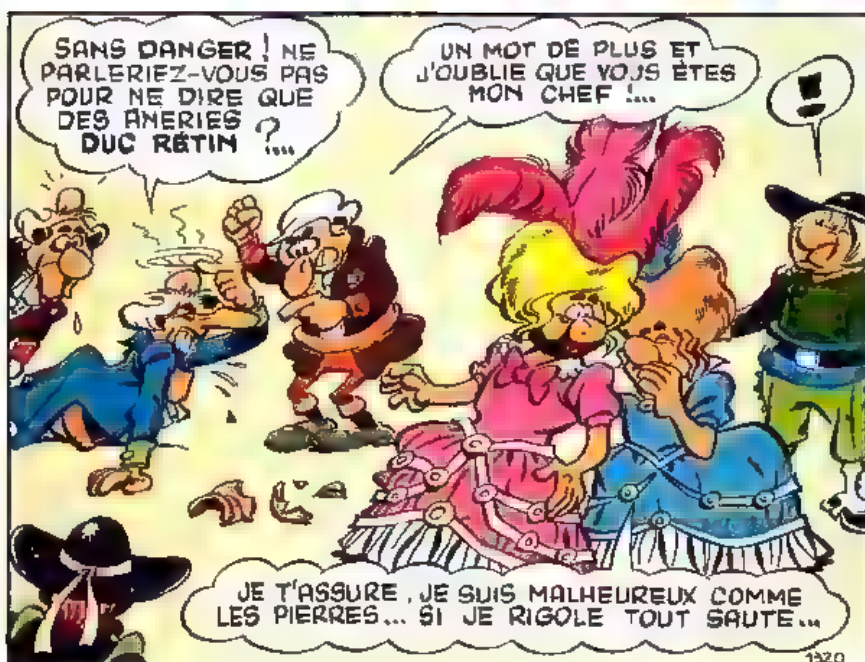
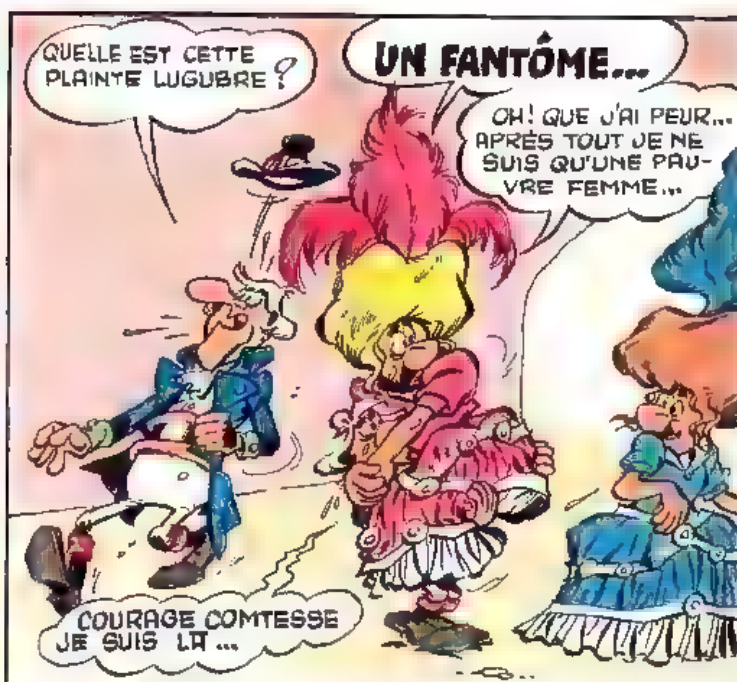
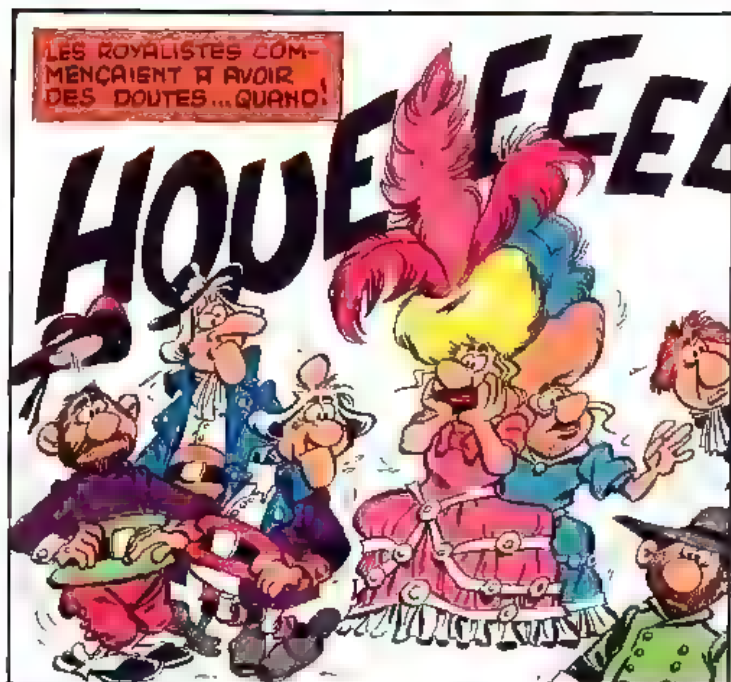








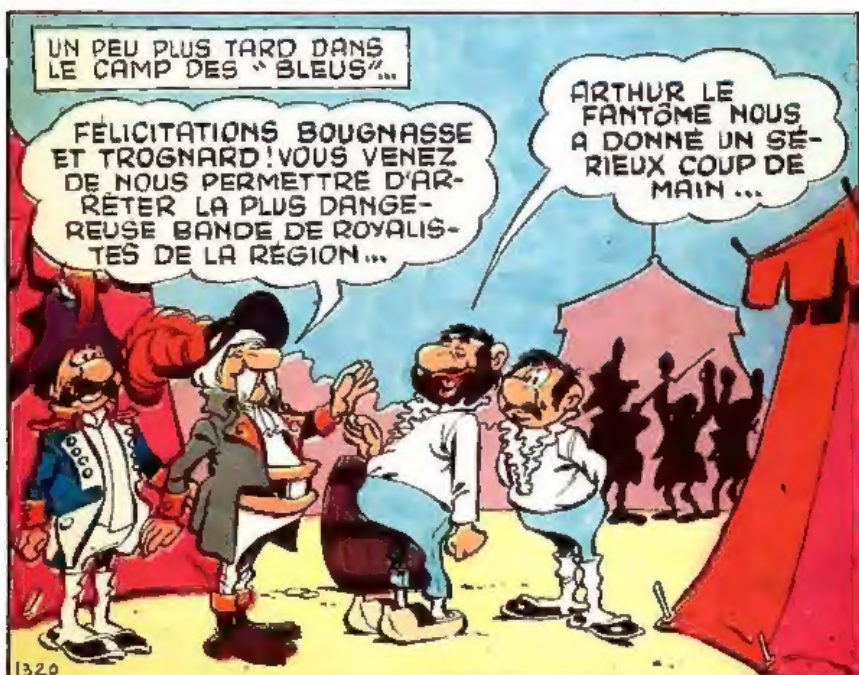














## De vous à nous de nous à vous

(Suite de la page 2.)

**J.-P. ARMENGAUD, de Lourdes.**

Je voudrais, dans le spécial bricolage, que Nicolaou nous explique comment faire une banque, avec des faux billets et faux reçus, etc.

**Annie CAILLEAUX, de Dourdan.**

Pourriez-vous faire un test : « Pouvez-vous devenir professeur de français ? »

— La meilleure façon de le savoir, n'est-elle pas de demander conseil à... son professeur de français ?

**Pascal DUFOR, de Roubaix.**

Comment se fait-il que votre journal passe des histoires aussi bêtes que Arthur le fantôme ? Tout d'abord, un fantôme, ça n'existe pas ; et puis un fantôme qui voyage aussi facilement, de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle, c'est un peu gros pour un lecteur comme moi ! J'espère que vous aurez l'intelligence de passer des histoires plus sérieuses, à la place d'histoires comiques.

**Jean-Luc PALIES, de Champigny-sur-Marne.**

...J'aime surtout la Jungle en Folie et Gai Luron qui, toutes les semaines, me font éclater de rire par leur grand humour. J'aime également Corinne et Jeannot dont l'auteur excelle dans la recherche d'idées, M. le Magicien, d'une subtilité grandiose...

**Vous aussi, écrivez-nous à : PIF**

« De Vous à Nous »,  
126, rue La Fayette, PARIS-X. B.P. 77 X.

**Eux aussi, nous ont écrit :**

RIBOULET Corinne, ROUGON Laurence, PANSIERI Daniel, LEGNARD Chantal, ALLENQUE Raymond, CLAVERANE Patrick, KIDU Christine, GRISONI Sylvie, BEVENUITI Jacques, KALEVIE Danièle, OLYNYK Thierry, KOPP Christiane, DESPRES Guy, BENYAMIN Michel, BERTERO Bruno, CHAMBOES Patricia, SANCHEZ, BERTHELET Laurence, NADAL Sylvain, LAURENT Philippe, BECQUET Roger, DRESCH Martin, LERAY Pascale, DANY Claude, LE SAULX François, MALANDAIN Antoine, LEFEBVRE Dominique, AVRON Dominique, AVRON Manuelle, MICHAUX Cécile, X... Jean-Louis, FELIU Chantal, JAOUI Patrick, BESSE Gérard, SURET-CANUALE Michel, JEANNEROT Thierry, MERIAUX Isabelle, CATALDI Nathalie, CHAZOULE Guy, CAEL Philippe, LEVEDER P., NAUDO Lisette, PILLAC Dominique, SAILLANT Véronique, JACQUIER Dominique, HUTEAU Bertrand, LETHEULE Hervé, PALIES Jean-Luc, VALENTE Marc, BALLAVEN Elisabeth, HERPONT Claude, TOROSSIAN Sabine, ANTONINI Françoise, BRUNE V., POLANNE François-Gilles, COLLIN Jean-François, DAYAN Charlee, WLOSZOWSKI Didier, BOURDON Maïté, RIGUTTO Linda, DEFER Christian, WALLAERT Isabelle-Michel, PORCHERON François, DELILLE, MORACHINI Olivier, MICHEL, LALAU Véronique, DUPIN Michel, VERDURE Patrick, SANTOS Emilie, BUTINA Yvon, MOREL Philippe, TANCHON Monique, LIMBOURG Jacqueline, ARMENGAUD J.-P., CAGISON Laurent, TISON Paule, COZZO Gérard, MALBRAN Muriel, DESMET Christian, LEGRAND Yves, FOULON Pascal, BOULENE Judith, SICARD Didier, DULAC S., PERRINE Jocelyne, PETIT Alain, OLIVIER Robert, CAMPOLA Marie-Paule, HULINE Pascal, DEVAUX Joëlle, LALOYAX Brigitte, DEZEREUX Gisèle, MANDARD Marie-Anne, DMYTRIY Michel, TAMBURINI Luc, DROUET Gilles, RUDENAC Jean-Michel, FRAPPAT Laurent, MENDOZA Pierre, BESNIER Guy, VAN DEN DRIESCHE Anne, VICTOR Patricia, MARY Pascale, VERQUET E., AITAMEUR Nasser Eddine, GRANDIN Didier, MABIBAU Jean-François, GUINE Philippe, LAVOUE Catherine, DELPIT Martine, DELANGHE Yves, CABANES Anette, FRANCHETTI Daniel, AYMES Jean-Marc, CHEVENON Didier, HINTERHOLZ Bruno, DEBRAN Christian, POLFLIET Lysiane, ZAZER Christian, LAMACHE Dominique, DEMAISAN Jean-François, KALFON Daniel, BOUTEILLER Martine, MICHEL Claude, LAUDET Marie-Laure, LE GAL Rezenn, LUBERNET Monique, CAILLEAUX Annie, ROMERY Michel, ARRIGHI Roland, THORIN Alexandra, LECLERC Martine, PLANQUE Véronique, CHEMILA Marguerite, NCARLIER C., PARIS Francine, GALLIS Nadine, MARIDET Bruno, PAPUGNA Hélène, KALFON Daniel-Brigitte, Jean-Marc ..., GEORGES Philippe, RALISON Nirina, ALLIO Francis, LEFE Catherine, COSQUER Christine, HERMOULD Pascal, ROHU Ghislaine, LECLERC Martine, GARCIA Marie-Pierre, COMBEAU Isabelle, MORVAN Dominique, LOUNAY Luc, CHAMBERT Claude, DARMON Michel, HARDIA Jean-Jacques, DERVAUX Philippe, BOILLOT F., LESCOUYER Bertrand, HOURIE Eric, BETHLEM Sylvie, AUTREMY Claude, DROUAUD Jean-Yves, LE BAUS Jean-Claude, LEROY Corinne, MOUSSAY Hervé, GUILLEMOT Jocelyne, FOUCART Patrick, DUPUIS Jacqueline, GERARD Pascal, DUMAS Michel.

# LA SEMAINE PROCHAINE

## "JUSTICE"

UN GRAND RÉCIT D'AVENTURES DE 20 PAGES

### "OPÉRATION PANTHER"



### LES TRISTUS-RIGOLUS

"...font bang à part"

### LE GRÊLÉ 7-13

"...et allons en vendanges"

## UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

LA JUNGLE EN FOLIE - COUIK - NESTOR -  
PIFOU - GAI LURON - M. LE MAGICIEN -  
LEO BÊTE À PART - PLACID ET MUZO -  
HORACE - CORINNE ET JEANNOT

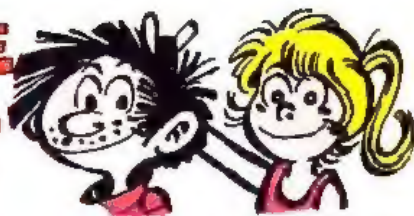
## LE JOURNAL DES JEUX

## LE GADGET

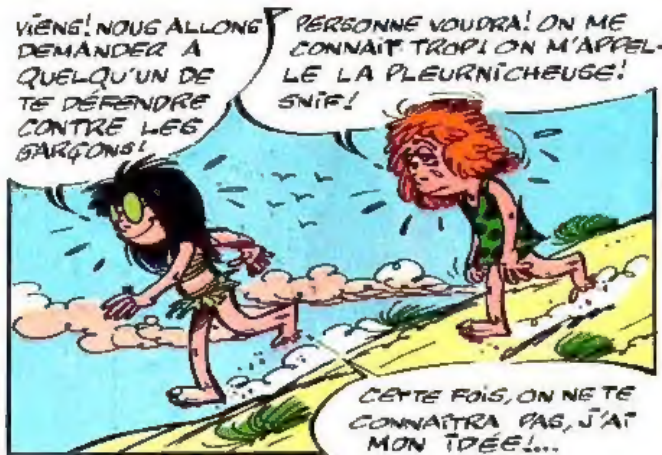
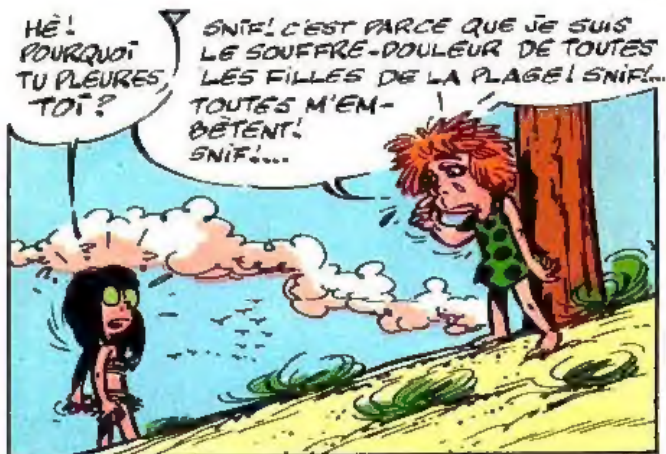


# Les Jeudis

de **CORINNE et JEANNOT**



PAR TABARY.



MAIS NON! NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, AMIS LECTEURS, JEANNOT NE RECEVRA PAS LE SEAU DE MAZOUT, À LA FIN! JE VOUS LE PROMETS!

(NOTE DE L'AUTEUR.)



TABARY-20.

1920.